



META ENTERED





18979 | 95

ಜನಪ್ರಿಯ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ

೨

ನಕ್ಷತ್ರ ಗಾನ

ಡಾ|| ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿಯವರು (1907-1984) ಕಾಡಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಶಾಲೇಜನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ನಿವೃತ್ತರಾದರು. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದರು. 1949ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ 'ನಕ್ಷತ್ರ ಗಾನ' ಇವರ ಮೊದಲನೆಯ ಕೃತಿ. ಇವರ 'ಗೀತಗೌರವ' ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬಹುಮಾನ ದೊರೆಯಿತು. 'ಭಾವತೀರ್ಥ', 'ನಮನ', 'ಕರಿಕೆ-ಕಣಗಲು', 'ನಾಲ್ದೇಸೆಯ ನೋಟ' ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. 'ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ' (1956) ಇವರ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ. 'ಕಾವ್ಯ ಗೌರವ' ಡಾ|| ಕರ್ಕಿಯವರಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಗೌರವ ಗ್ರಂಥ.

ಜನಪ್ರಿಯ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ

## ನಕ್ಷತ್ರ ಗಾನ

೦

ಡಾ|| ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ

ಪಂಪಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಚಾಮರಾಜವೇಟೆ

ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦ ೦೧೮

NAKSHATRA GANA a-collection of poems  
by Dr. D. S. Karki, published by Kannada Pustaka  
Pradhikara (Kannada Book Authority), Pampa Mahakavi  
Road, Chamaraipet, Bangalore-560 018 1995

Pages : 8+92

68265 UK

© ಗ್ರಂಥಸ್ವಾಮ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ

804.612.1

ಬೆಲೆ : ರೂ. 11-00

KAR 11-00

ಮುದ್ರಣ : ಲಿಪಿ ಮುದ್ರಣ  
ಬಸವನಗುಡಿ,  
ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦ ೦೦೪

## ಮುನ್ನುಡಿ

ಮೊದಲನೆಯ ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ಒಂದು ಆತ್ಮಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿತು. ಒಂದು ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿತು.

ಈ ಘನವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು 'ಜನಪ್ರಿಯ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ'ಯ ಮೂಲಕ ಮುಂದುವರಿಸಿತು. "ಕನ್ನಡ ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ" ೧೯೮೯-೯೦ರ ಸಾಲಿನಿಂದ 'ಜನಪ್ರಿಯ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ'ಯ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತ ಮಾಡಿತು. ೧೯೯೩-೯೪ರ ವರ್ಷದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಈ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ೭೮ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಕಟವಾದವು.

ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು 'ಜನಪ್ರಿಯ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ'ಯ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಕಣ್ಣು ಮುಂದಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದ ಮೌಲಿಕವಾದ ಕೃತಿಗಳು ಹಲವು ಇಂದು ಓದ ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಒಂದು ಆವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಹಕ್ಕನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ಓದುಗರಿಗೆ ಲಭ್ಯಮಾಡಿಕೊಡಲು ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ಈ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಅರಳಲು ನೆರವಾದವರು ನಾವು ಆರಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಈ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಿದ ಮಿತ್ರರು. ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಪ್ರೊ. ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ ಅವರಿಗೆ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರು. ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುದ್ರಿಸಿ



ಕೊಟ್ಟ ಲಿಪಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು. ಈ ಮಾಲೆಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಜನಪ್ರಿಯ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆಯ ಉಪಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞ.

ಸಹೃದಯ ಕನ್ನಡಿಗರು ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವರೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸ ನಮಗಿದೆ.

**ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್**

**ಅಧ್ಯಕ್ಷರು**

**ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ**

ಬೆಂಗಳೂರು

೨೦-೦೧-೯೫

## ಮೊದಲ ಮಾತು

ರಬಕವಿಯ ಸ್ನೇಹಿತರ ಸ್ನೇಹದ ಗುರುತಾಗಿ “ನಕ್ಷತ್ರ ಗಾನ” ಕನಸಿನ ಆಕಾಶದಿಂದ ನೆನಸಿನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಬಂದಿದೆ. ೧೯೩೪ ರಿಂದ ೧೯೪೮ರ ವರೆಗಿನ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ರೂಪುಗೊಂಡ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ. ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಅವು ಅರಳಿದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೆಣೆಯಲಾಗಿದೆ. ಕವನ ಸೃಷ್ಟಿಯತ್ತ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿದುದು ಸೃಷ್ಟಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿ ಸಂತೋಷಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮನವನ್ನು ಮೀಯಿಸಿದ ಕಾರವಾರದಲ್ಲಿ; ೧೯೩೫ರಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಗತಿ ಸಂಭವಿಸಿತು.

ಯಾವ ಪ್ರಭಾವಗಳು ಮನದ ಮೇಲೆ ಆಡಿದುದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಈ ಹಾಡುಗಳು ಮೂಡಿ ಬಂದಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಕಿರಣಗಳೊಡನೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಗಾನವು ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವೋ ಈ ಕವನಗಳ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ನಾಡಿಗಳ ಮೇಲೆ ಒಂದಿನಿತು ಆಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನುಡಿಸಿರಬಹುದು. ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ರಗಳೆಗಳ, ಶರಣರ ವಚನಗಳ, ಕವೀಂದ್ರ ರವೀಂದ್ರರ ಭಾವಗೀತೆಗಳ, ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಇಂದಿನ ಹಿರಿಯ ಕವಿಗಳಾದ ಮಾಸ್ತಿ, ಮಧುರಚೆನ್ನ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ವಿ.ಸಿ. ಅವರ ಗೀತೆಗಳ ಪರಿಚಯವು ಮೊದಲು ಮನಮಸಕಾಗಿ ಮೂಡಿದ ಒಲವನ್ನು ನಿಜಕ್ಕಳಗೊಳಿಸಿ ಭಾವಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಒಂದು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಈ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ನೋವಿನ ಸಂಕುಹೇ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸ್ನೇಹದ ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಒಂದು ಕೊರತೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಸತ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿ. ನನಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ಅದರ ಸೃಷ್ಟಿಕರಣ ಹೀಗೆ; ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ನನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನೋವಿನ ಸೋಂಕೇ ಕಡಮೆಯಾಗಿರಬಹುದು, ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ನೋವು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ

ನುಗ್ಗಿ ಬಂದಿರಬಹುದಾದರೂ ಅದನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿ ಅನುಭಾವಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಸಾಲದೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು.

“ಪ್ರೇಮದಂಥ ವಸ್ತು ಜಗದೊಳಗೆ ಇಲ್ಲ ಮನಗಂಡ ಮಾತು” ಎಂದು ಮಧುರ ಚೆನ್ನರು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಾತು ನನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೂ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿದ್ದರೆ ಅದು ಅಂಗಡಿ, ಇಂಚಲ, ತುರಮರಿ ಮೊದಲಾದ ರಸಿಕ ಮಿತ್ರರ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಸ್ವಬೇಕಾದುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಜಯಕರ್ನಾಟಕ, ಉಷಾ, ಪ್ರಗತಿ ಮೊದಲಾದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಈ ಕವನಸಂಗ್ರಹವು ಬೇಕೆ ಬರಲು ಕವಿ ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ ಅವರ ತವರೂರಾದ ರಬಕವಿ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಶ್ರೀ. ಚ. ಚ. ಅಬಕಾರ ಮೊದಲಾದ ಮಿತ್ರರು ಜೋಕಾಲಿಯನ್ನು ಒಲುಮೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ನಲುಮೆಯಿಂದ ತೂಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬಂದ ನಕ್ಷತ್ರಗಾನವು ಅವರ ಪ್ರೇಮದ ಪ್ರತೀಕ. ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಪ್ಪ ಹುದ್ದಾರ ಅವರಿಗೂ, ಶ್ರೀ ಅಕಬರ ಅಲಿ ಅವರಿಗೂ ನಾನು ಋಣಿ. ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಣಗೈದ ಮಿತ್ರ ಸಮೂಹ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಒಡೆಯರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜು,

ಬೆಳಗಾವಿ

೦೩-೫-೪೯

ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ

## ಪರಿವಿಡಿ

1. ನಕ್ಷತ್ರಗಾಸ / ೧
2. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತ / ೨
3. ಪ್ರಭಾತ ಗೀತ / ೪
4. ಕಾರವಾರ / ೬
5. ಬಾಳ ನಡೆಸು / ೮
6. ನಟರಾಜನಿಗೆ / ೯
7. ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ? / ೧೦
8. ತಿರಿಪ ಮುರುಕಿ / ೧೩
9. ಕುರುಡ ಹೂಗಾರ್ತಿ / ೧೫
10. ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಮಾತು / ೧೮
11. ಹೂದಿಂಗಳ ರಾಣಿ / ೨೦
12. ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ / ೨೨
13. ಹಾಸ ನರ್ತಕಿ / ೨೪
14. ಲಿಪಿ - ಲತೆ / ೨೫
15. ಕವಿ ರವೀಂದ್ರ / ೨೭
16. ಮೂಡಿ ಬಂದುದೆ ಸೋಗಸು / ೩೦
17. ಅನುಭವ ಮಂಟಪ / ೩೧
18. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ / ೩೩
19. ಕಸ್ತೂರ ಬಾ / ೩೬
20. ಅಮರ ಜ್ಯೋತಿ / ೩೭
21. ಕೆರೆಯ ದಂಡೆಯಲಿ / ೩೯
22. ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ / ೪೨
23. ಗರ್ಭಸ್ಥ ಶಿಶು / ೪೪
24. ಜೀವತಂತು / ೪೭
25. ಸಹಜ ಪ್ರೇಮ ಯೋಗ / ೪೯
26. ಯಾವ ಸೋಗಸು ! / ೫೧
27. ಜೀವ ಜಗ / ೫೨

28. ವೀಣೆ / ೫೮
29. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಯೋಗಿ / ೫೯
30. ಕೋರಲಿನ ದನಿ ಎಲ್ಲಿ ? / ೬೨
31. ಶಿಲೆ / ೬೩
32. ತಿರುಗದ ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲಿಗೆ / ೭೦
33. ದಿವ್ಯ ಸ್ಪರ್ಶ / ೭೨
34. ಮೇಘೋಪಾಸನೆ / ೭೪
35. ಮೋಡಗಳ ಹಾಡು / ೭೫
36. ಬಂದ ಮಳೆ ನಿಂದಮೇಲೆ / ೭೯
37. ರಂಗೋಲಿ / ೮೧
38. ನೀಲ / ೮೩
39. ಕರೆವನೇ ಅವ ! / ೮೫
40. ಚೆಲುವೆಗಲ್ಲ, ಚೆಲುವಿಗೆ / ೮೭
41. ಸೃಷ್ಟಿದೇವಿಯ ಪ್ರಾಜೆ / ೯೦
42. ದಿವ್ಯ ಜ್ಯೋತಿ / ೯೧

# ನಕ್ಷತ್ರ ಗಾನ

ಹಗಲೆನ್ನದೆ ಇರುಳೆನ್ನದೆ ಗಗನಾಂಗಣದಲ್ಲಿ  
ಯಾವುದೋ ಭಾವದ ತಾಳಕೆ ಚರಣಗಳ ಚೆಲ್ಲಿ  
ದೂರದಿ ತೂರುವ ಕಿರಣ-ಶ್ರೇಣಿಯ ತಾನದಲಿ  
ಹೊರಗಿವಿಗೈದದ ಗಾನವಗೈವೆವು ಮೇಳದಲಿ.

ಮುಗಿಯದ ಮುಗಿಲಿನ ಕಡಲಲಿ ನಲಿನಲಿದೀಸುವೆವು  
ಯುಗಯುಗದಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ನಗೆಯನು ಸೂಸುವೆವು  
ಬಯಲಿಗೆ ಬಗೆ ಬಗೆ ರಾಗದ ಬಲೆಯನು ಬೀಸುವೆವು  
ಮಂಗಳ ಗೀತಂಗಳೊಳಾತ್ಮಂಗಳ ಮೀಸುವೆವು.

ಮೃತುಮೃತುಗಳು ತಳೆಯುವ ರತಿ ಇಳಿಯುವುದೆಮ್ಮಿಂದ  
ಮನಮನದಲಿ ಮೂಡುವ ಮತಿ ಸುಳಿಯುವುದೆಮ್ಮಿಂದ  
ಅನುರಾಗಕೆ ಅನುರಾಗವ ಮೇಳಿಪುದೆಮ್ಮಿಂದ  
ಇಂತೋಗೆಯುತಲಿದೆ ಸಂತತ ಆಂತರ್ಯದ ಛಂದ.

## ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತ

ಬಾ, ಉಸಿರೆ, ಬಾ

ಹೊಸತು ಬಂದ, ನಾಡಿನುಸಿರೆ

ಹೊಸತಿಲಲ್ಲಿ ಬಾ

ಎದೆಯ ಎದೆಯ ಕರೆಯ ನಂಬಿ

ನಾಡ ನಾಡಿಗಳಲಿ ಹೊಮ್ಮಿ

ಜೀವ ತುಂಬಿ ಭಾವ ತುಂಬಿ

ಬಾಳ ತುಂಬಿ ಬಾ.

ಹೊಸತಿಲಲ್ಲಿ ರಂಗವಲ್ಲಿ

ತಳರು ತೊಂಗಲಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ

ಕಣ್ಣೆ ಕಣ್ಣೆ ಚೆಲುವ ಚೆಲ್ಲಿ

ಕರೆಯುತಿಹವು ಬಾ.

ಜಗದ ಮನದ ಬನದೊಳಾಡಿ

ಅರಳಿದಲರ ಕಂಪ ಹರಡಿ

ಕರುಳ ತೀಡಿ ಹಾಡ ತೋಡಿ

ಹಿಗ್ಗ ನೀಡಿ ಬಾ

ವಿಧ ವಿಧ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ  
ಸಕಲ ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ  
ವಿವಿಧ ಅಂಗ ರಂಗದಲ್ಲಿ

ಸುಳಿದು ಹೂಳಿದು ಬಾ.

ನಾವು ಕಂಡ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ  
ಜೀವ ಬರೆದು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ  
ದಿಟವ ತೆರೆದು ವೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ

ನಾಡಿನುಸಿರೆ ಬಾ.

ಅಲೆ ಅಲೆ ಅಲೆ ಬಂದು ಕೂಡು  
ಚಕ್ರಧ್ವಜಕೆ ಉಸಿರನೂಡು  
ನೀಲದಲ್ಲಿ ಲೀಲೆ ಮಾಡು

ನೀನೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಬಾ.



## ಪ್ರಭಾತ ಗೀತ

ಏಳಯ್ಯಾ ಏಳು ಬಾಳಾ  
ಕೇಳದೆಯೆ ಜಗದ ಗಂಟೆಗಳ ಮೇಳ !

೧

ಜಗವು ಕಣ್ಣೆರೆಯುತಲಿದೆ-ತೆರೆದಂತೆ  
ಜಗದ ಚಿಲುವರಳುತಲಿದೆ-ಒಡನೆ  
ಜಗದಾಣ್ಣನಸಮ ಲೀಲೆ-ಸುತ್ತಲುಂ  
ಮೊಗವೆತ್ತಿ ನಗುತಲಿಹುದು-ಮಗುವೇ .

೨

ಹಸುಳೆ ನೀನೆದ್ದು ನೋಡು-ಮೂಡಲಿ  
ನಸುನಗೆಯ ಬಿಂಕದಿಂದ-ಚಿಲುವೆ  
ಉಪೆ ಮೂಡಿ ಬರುತಲಿಹಳು-ನಿನಗೊಲ್ಲು  
ಹೊಸ ಸ್ವಾಗತವನೀಯಲು-ಏಳು.

೩

ತಂಬಿಲರು ತೀಡುತಲಿದೆ-ನಿನ್ನ ಸುಯರ್  
ಗಂಪನರಸುತ ಪೂಗಳ-ಕಂಪು  
ತುಂಬದದರೆದೆಯ ನೀನೇ-ಉಸಿರೆತ್ತಿ  
ಹಂಬಲವ ಹರಿಸು ಕರುಣಾ-ಭರಣಾ.

೪

ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹರುಷದಿಂದ-ವೈಮರೆದು  
ನಕ್ಕು ನಲಿಯುತ್ತಲಿರುವ-ಜಗದ  
ಉಕ್ಕಂದದೈಸಿರಿಯನು-ಹಾಡುತಿವೆ  
ಅಕ್ಕರತೆಯಿಂದ ಕರೆದು-ನಿನ್ನ

೫

ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಕಂಗಳ-ರೆಪ್ಪೆಗಳ  
ಸಲ್ಲಿತಮಾಗಿ ಎತ್ತಿ-ತೆರೆದು  
ಬೆಲ್ಲನೋಟವನು ಬೀರಿ-ನಾಲ್ದೈಸೆಗೆ  
ಬೆಲ್ವಿಕೆಯ ಹೊನಲ ಹರಿಸಾ-ಆರಸಾ

೬

ಸಂಗವಣಿಯಾಗುತ್ತಲಿದೆ-ದೇಸೆ ದೇಸೆಗೆ  
ಸಂಗು ರಂಗಿನ ತೆರೆಗಳ-ನಡುವೆ  
ಸಂಗಾಧರನೆ ಕಂಗಳ-ತೆರೆದಿದ್ದು  
ಸಂಗರದ ಶಿಖರ ತೋರಾ-ಧೀರಾ

೭

ಸನಸು-ನಾಡಿನ ಮೋಡಿಯು-ಸಾಕೀಗ  
ಸನಸು-ನಾಡಿನೊಳುದಯಿಸಿ-ಚಲಿಸಿ  
ಸನಗಿಂದೆ ಹಾರೈಸಿದ-ಜಗದ ಜೀ-  
ಸನವ ನವಗೊಳಿಸು ಲೀಲಾ-ಲೋಲಾ

## ಕಾರವಾರ

ಕಾರವಾರದಲೊಂದು ಚಂದದ ಪುನೆಯನು

ಮಾಡಿಹೆವು-ನಾವು-ಮಾಡಿಹೆವು

ಸಿಂಗಾರರಸದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಬಾಳನು

ಬಾಳಿಹೆವು-ನಾವು-ಬಾಳಿಹೆವು.

ಕಾರವಾರವನಾಳ್ವ ಸೃಷ್ಟಿದೇವಿಯ ಚೆಲ್ವ

ಬನಬನದಲಿ ಜೋಲ್ವ ಜೋಕಾಲಿಯಲಿ ನಮ್ಮ

ಬಾಲರಾಜನನೋಡಿ, ನಲಿದು ಜೋಗುಳಹಾಡಿ

ತೂಗಿಹೆವು-ನಾವು ತೂಗಿಹೆವು

ಆನಂದವನೆ ಉಂಡು ತೇಗಿಹೆವು.

ಆಚೆ ಹಸಿರು ಗಿರಿ ಈಚೆ ಸಾಗರ ನೀರಿ

ಹಬ್ಬರೆ ಹೋಗರೇರಿ ಮಧ್ಯದ ಮಳಲಿ

ಗುಬ್ಬಿಗೂಡನು ಮಾಡಿ ತೇಡುವ ಎಲರಲಿ

ರಾಜನ 'ಗಾಗೂ' ಕೇಳಿಹವು

ಬಗೆ ತೆರೆದ ಮುಗಿಲಲ್ಲಿ ತೇಲಿಹೆವು.

## ನಕ್ಷತ್ರಗಾನ

ಮುರಿದು ಮೋರೆವ ತೆರೆ, ತೆರೆಯ ಕೊನೆಯ ನೋರೆ-  
ಯಿಂದ ರಂಜಿಪ ಮೇರೆಯರಿಯದ ಕಡಲೇರೆ  
ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಿರುಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಹೊನಲಲ್ಲಿ  
ಎದೆಯ ದೋಣಿಯ ತೇಲಬಿಟ್ಟಿಹೆವು;  
ಗಗನ ಗೋಪುರಗಳ ಕಟ್ಟಿಹೆವು.

ಸಂಜೆಯ ಸಮಯದಿ ಪಡುವಲ ಮುಗಿಲಿ  
ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬಲೆ ಕಣ್ಣೆಗೆಸೆದು ನಿಲೆ  
ರಾಜರ ರಾಜನ ಅನುಪಮ ತೇಜನ  
ಬಾಳಿಗೆ ಬಣ್ಣವ ಕೊಟ್ಟಿಹೆವು;  
ಚಿನ್ನದ ಮೆರುಗನು ಇಟ್ಟಿಹೆವು.

ಮರದ ನೆಳಲ ತಂಪು, ತೀಡುವೆಲರ ತಂಪು  
ಹೆರಳ ಹೂಗಳ ಕಂಪು ಸೇರಿ ಸಂದಿರೆ ಸೊಂಪು  
ಶಾಂತಿಯ ಸೆರೆಯಲಿ ಸಮರಸದೊಡಲಿ  
ಮಗುವಿನ ಬಗೆಯನು ನೆಯ್ದಿಹೆವು;  
ಮನದ ಮಂದಾರವು ಅರಳುವ ಸಮಯವ  
ಕಾಯ್ದಿಹೆವು-ನಾವು-ಕಾಯ್ದಿಹೆವು.

## ಬಾಳ ನಡೆಸು

ತಾಳಲಯದಲಿ ಬಾಳ  
ನಡೆಸು ದೇವಾ.

ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತದ ಸಂಗ-  
ದಿಂದ ಭಾವತರಂಗ  
ನೆಗೆದು ಬಾಳ್ ರಸರಂಗವಾಗುವಂತೆ-

ಹಗಲು ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣ  
ಇರುಳು ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣ-  
ಗಳಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣ ಸ್ಫುರಿಸುವಂತೆ-

ನಾಳ ನಾಳಗಳಲ್ಲಿ  
ನರ್ತನದ ಗತಿಯಲ್ಲಿ  
ಜೀವ ಉತ್ಸಾಹದಲಿ ಚಲಿಸುವಂತೆ-

‘ಸರಿಗಮ’ದ ನದಿಯಲ್ಲಿ  
ಹರಿಗೋಲ ತೆರದಲ್ಲಿ  
ನನ್ನ ಜೀವನ ತೇಲಿ ಸಾಗುವಂತೆ.

## ನಟರಾಜನಿಗೆ

ನಟರಾಜ, ನಿನ್ನಾಪ್ರಚಂಡಲಯ ತಾಂಡವದಿ  
ಘನತಿಮಿರಮಂ ಮಥಿಸಿ ತೈಜಸವ ಹೊರಹಿರಿದು  
ಆ ಬೆಳಕಿನಿಂದೆನಿತೊ ಗ್ರಹ ತಾರೆಗಳ ಸಮೆದು  
ಆಕಾಶದೊಳ್ ನೇರಮಾಗಿ ಕೀಲಿಸಿ ಕ್ರಮದಿ  
ನಾಟ್ಯವಿನ್ಯಾಸದಿಂ ಭ್ರಮಣಗತಿಯಂ ನೀಡಿ  
ತಿಗುರಿಯೊಲು ತಿರೈಂದು ತಿರುಗಿಸುತ ನಲಿನಲಿದು  
ಸರಸ ಸಮ್ಮೋಹ ಸಮ್ಮೇಳನದಿ ಮೈಮರೆದು  
ಸುರಿಸುತಿಹೆಯಂತೆ ಸಮರಸವ, ನೀಂ ಸೊಗಸಾಡಿ !

ಅದರಾ ಸಮರಸವನೆಲ್ಲ ಬರುಗಸಸೆನೆಗೆ  
ಎನ್ನಂತರಂಗ ವಿಶ್ವದ ಕಟ್ಟು ಕ್ರಮಗೆಟ್ಟು  
ಹೋಗಿದುದು ಎನ್ನೊಡಲಚಕ್ರಗಳು ಬವಣ ಬಗೆ-  
ಗಾಣದೆಯೆ ನಿಂದಿಹವು ತೊಡಕಿನಲಿ ನೆಲೆಗೆಟ್ಟು  
ಇಲ್ಲಿ, ಎನ್ನೊಡಲಾಳದಲಿ, ನಾಟ್ಯವಾಡು ಬಾ  
ಅಂತರಂಗದ ಗ್ರಹಗಳಂ ಮೇಳಗೊಳಿಸು ಬಾ.

## ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ?

ಎದೆಯ ಎದೆಯೊಳಗಿಂದ

ಕೊರಗಿನರೆಮರೆಯಿಂದ

ಕೂಗೊಂದು ಕೇಳುತಿದೆ : “ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ?

—ನನ್ನ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ?”

ಕಾಲವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ

ಹಿಂದೆ ಹರಿಗೋಲ್ ಚಿಲ್ಲಿ

ನೆನಸು ಅರಸುತಲಿಹುದು—“ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ

—ನನ್ನ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ?”

“ಮುಂಗುರುಳ ನೇವರಿಸಿ

ಕಣ್ಣಿನಲಿ ಕಣ್ಣಿರಿಸಿ

ಮನ ತೆರೆದು ಮರೆಯಾದ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ?

—ನನ್ನ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ?”

“ಮೆಲುಮೆಲನೆ ಮೈದಡವಿ

ಚೆಲುವಿಗೆ ತಲೆ ಕೊಡಹಿ

ಕರುಳನ್ನು ಹೂರಿಗೊಳಿಸಿ ಹೋದಳೆಲ್ಲಿ ?

—ನನ್ನ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ?”

“ಮುಂದಲೆಯ ಸಲೆ ಮೂಸಿ

ಮುತ್ತಿನೊತ್ತನು ಸಲಿಸಿ

ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಒಲವಿಟ್ಟ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ?

—ನನ್ನ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ?”

“ಅರೆವಿರಿದ ತುಟಿ ತಟ್ಟಿ

ಜಿಗದವುಗಳ ಮುಟ್ಟಿ

ಮೊಗದಲ್ಲಿ ನಗೆಯಿಟ್ಟು ಹೋದಳೆಲ್ಲಿ ?

—ನನ್ನ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ?”

“—ಎಲೆಯೂಡಿ ಹಾಲ್ಕೀಡಿ

ನಲಿದು ಜೋಗುಳ ಪಾಡಿ

ಸ್ವರ್ಣ ಸ್ವಪ್ನವ ರಚಿಸಿ ಹೋದಳೆಲ್ಲಿ ?

—ನನ್ನ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ?”

ಕನ್ನಡರ ನಾಡಿನಲಿ

ಚಿನ್ನದಾ ತೊಟ್ಟಲಲಿ

ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಅಸುವಿಟ್ಟು ಹೋದಳೆಲ್ಲಿ ?

—ನನ್ನ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ?



## ೧೨ ನಕ್ಷತ್ರ ಗಾನ

ಆರ್ಥವಿಲ್ಲದ ನುಡಿಗೆ

ಅರ್ಥಗೂಡಿಸಿ ಅದಕೆ

ಕನ್ನಡದ ಕಳೆಯಿಟ್ಟ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ?

—ನನ್ನ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ ?'

ತಾಯಿ ಮಗುವು ಆಡುವಲ್ಲಿ

ಸುಳಿವಳವಳು ಭಾವದಲ್ಲಿ

ಭಾವದೇವಿಯಾಗಿ ಇಳಿವಳಿನ್ನ ತಾಯಿ

—ನನ್ನ ತಾಯಿ.

## ತಿರಿವ ಮುದುಕಿ

ಜಗದ ಉದ್ಧ ಜಗದ ಅಗಲ  
ದಾರಿ ಹಬ್ಬಿದೆ,  
ಕಾಲು ದಾರಿ ಹಾಳು ದಾರಿ  
ಬಾಳ ತಬ್ಬಿದೆ.

ಬೇಡಿ ಬಳಲಿ ಊರ ಒಳಗೆ  
ಬರಿದೆ ತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಮನೆಗೆ  
ಮರಳಿ ಬಂದರೇನು ಕೊನೆಗೆ  
ದಾರಿ ಕಾದಿದೆ.  
ಇಳೆಯೊಳೆನ್ನ ಪಾಲಿಗಿಂದು  
ಒಂದೆ ಉಳಿದಿದೆ.

ಊರು ಉಂಟು : ನನ್ನದಲ್ಲ  
ಮನೆಗಳುಂಟು : ನನ್ನದಿಲ್ಲ  
“ಬಾರೆ ಮುದುಕಿ” ಎಂಬರಿಲ್ಲ  
ಇಡೀಯ ಊರಲಿ,  
ಯಾರಿಗಿಂದು ನನ್ನ ಎದೆಯು  
ಅಳಲ ತೋಡಲಿ.

ಸಾಕು ಪಶುವು ಮೇದಂ ಬಂದಂ  
ತನ್ನ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲಿ ನಿಂದು  
ಮರೆಯೊಳಿರುಳ ಕಳೆಯುವಂದು  
ನನ್ನದೀ ಗತಿ  
ಮನುಜ ಜನುಮವೇಕೆ ಬಂತು ?  
ಅರಿವುದೇ ಮತಿ ?

ಹಗಲು ತಿರುಗಲೆನಗೆ ಹಾದಿ  
ಇರುಳು ಮಲಗಲೊಂದು ಬೀದಿ  
ಬರಿಯ ಹಾದಿ, ಬರಿಯ ಬೀದಿ  
ಬಾಳ ಬಯಲಲಿ  
ಬರುವುದೆಂದು ಒಲವಿನುಲಿಯು  
ಮೇಲಿನಿಂದಲಿ ?

ಹುಚ್ಚಿ ನಾನು ! ನನ್ನ ಹಾದಿ  
ನನಗೆ ಗತಿಯು, ಅದನು ದೂರಿ  
ಪಡೆವುದೇನು ?—ಮರುಕ ತೋರಿ  
ನಡೆಸುತಿರುವುದು.  
ಮನದಿ ಮೇಲಿನವನ ಹೆಸರ  
ನುಡಿಸುತಿರುವುದು.

## ಕುರುಡ ಹೂಗಾರ್ತಿ

ಅಂದು ಕಂಡೆನು ನಾನು ಎಂದು ನೋಡದ ನೋಟ  
ದಿಟವೋ, ಸ್ವಪ್ನವೋ, ಇಂದು ಸಂದೇಹದಾಟ.

ಎಳೆವಯದವಳು ಕನ್ನೆ, ಹಮ್ಮಕ್ಕಳಲಿ ರನ್ನೆ  
ವಿಧಿಯೇಕೆ ಕುರುಡುತನವಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ?  
ಚೆಲುವಿನಾ ಲಲನೆಯನು ರೂಪಿಸುವ ಸಮಯದಲಿ  
ವಿಧಿ ತಾನೆ ಕುರುಡನಾದನೆ ಕುರುಡರಲ್ಲಿ ?

ಎನವಳ ಮನದ ಬಗೆ ! ಎಂತಹದೋ ಮನದ ಬಗೆ  
ಕುರುಯಾದಿದರು ಅವಳೆ ಹರ್ಷಮೂರ್ತಿ !  
ಕಣ್ಣೆಳಕು ಹಿಂಗಲೇನವಳ ಆಂತರ್ಯದಲಿ  
ಬೆಳಗಿತ್ತು ಪರಿಶುದ್ಧ ಜೀವಜ್ಯೋತಿ !

“ಇದೋ ಕೊಳ್ಳಿ, ಇದೋ ಕೊಳ್ಳಿ ಮೃದು ಮಧುರ ಪ್ರಪ್ಪಗಳ  
ಕುರುಡಿ ನಾ, ಚೆಲುವೆಂತೋ ಕಾಣಲಾರೆ  
ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ದೇವಿ ನೀಡಿದೀ ಕುಸುಮಗಳ  
ತಂದಿರುವೆ ನಿಮಗೆಂದೆ, ಕೊಳ್ಳಿ ಮನವಾರೆ”

ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತ ತಂಗಿ ಮಾರುತಿರ್ದಳು ಹೂವ  
ಕೌತುಕವನೇ ಜನಕೆ ಮಾರಿದಂತೆ  
ಕೊಂಡವರು ಕೊಳ್ಳದವರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿಯೇ  
ಪರಿಶುದ್ಧ ಹರುಷವನು ಹೊಂದುವಂತೆ

ಏನು ಸಂಗೀತವದು ! ಎಂಥ ಕೋಮಲ ಕಂಠ !  
ಈಗಲೂ ಕಿವಿಗಮೃತ ಕರೆಯುತ್ತಿಹುದು.  
ಅವಳ ಚೆಲುವಿನ ನಿಲವು ಸರಳಗಮನದ ಗೆಲುವು  
ಇಂದಿಗೂ ಕಣ್ಣಿ ದಿರು ಕಟ್ಟಿರುವುದು.

ಪಾಪವಾಸನೆಯೆಂಬ ಗಾಳಿ ಸುಳಿಯದು ಅಲ್ಲಿ  
ಅವಳ ಚೆಲ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದುವೆ ಚೋದ್ಯ !  
ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಆನಂದ  
ನೆಲಸಿತ್ತು ಅದು ಪಾಪಿಗೊಂತು ಸಾಧ್ಯ ?

ಸಹಜಸುಂದರವಾದ ಛಂದದಲಿ ಸಾಗಿತ್ತು  
ಅವಳ ಜೀವನವು ಸಂಗೀತಲಹರಿ !  
ಪಣವು ಬಂದರು ಸರಿಯೆ, ಬಾರದಿದ್ದರು ಸರಿಯೆ  
ಮನದ ಸಂತೃಪ್ತಿಯೇ ಸೌಖ್ಯದ ರಘುರಿ.

ಕಣ್ಣು ಕತ್ತಲೆಗವಿದ ಮೊಗದ ಸಂಪದವಿಂತು  
ಕಣ್ಣೆದ್ದ ರಿನ್ನಾವ ಕಾಂತಿಯುಲ್ಲಸವೋ!  
ಕಣ್ಣೆಲ್ಲದಿಹ ಕೊರಗು ಪರರಿಗಲ್ಲದೆ ಪ್ರಮದೆ  
ಕೊರಗನರಿಯಳು ಅಪಕದೆಂಥ ಸಂತಸವೋ!

## ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಮಾತು

“ಎಲ್ಲರ ಮಾತು ಕೇಳಿಹೆನಮ್ಮ  
ಎಲ್ಲ ಸಪ್ಪೆ ಮಾತು !  
ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆ ಬೆರಸಿದ ಹಾಗೆ  
ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಮಾತು.

ಮನೆಯಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಮಳೆ ಸುರಿದಂತೆ  
ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಮಾತು  
ಎನಿತು ಸುರಿದರೂ ಸಾಕೆಂದೆನಿಸದು  
ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಮಾತು.

ಚಿಕ್ಕೆಯಂತೆ ಥಳಿಥಳಿಸುವುದಮ್ಮಾ  
ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಮಾತು  
ನಿನ್ನ ನಗೆಯ ಬೆಳಕನ್ನೇ ಹೋಲುವುದು  
ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಮಾತು.

ಕಾರಂಜಿಯೋ ಎನೆ ಪ್ರತಿಯುವುದಮ್ಮಾ  
ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಮಾತು  
ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿದಂತೆ ನಲಿಯೋಣಮ್ಮಾ  
ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆತು.

ನೀನು ಕಲಿಸಿದೀ ಕನ್ನಡ ಮಾತು  
 ಚಿನ್ನದಂಥ ಮಾತು !  
 ನಿನ್ನ ಮೈಯ ಬಣ್ಣವನೆ ಕದ್ದಿಹುದು  
 ಅಂತೆ ಇರುವುದಿಂತು

ಕಂಪು ತುಂಬಿ ತುಳುತುಳುಕುವುದಮ್ಮಾ  
 ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ,  
 ಯಾವ ಹೂವು ಅರಳಿದೆ ಹೇಳಮ್ಮಾ  
 ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ?

ನುಡಿಯಲು ನೀ ತುಟಿ ತೆರೆಯುವುದೇ ತಡ  
 ಉಕ್ಕುವುದಕ್ಕಿಂತ  
 ಅಮ್ಮಾ ನಿನ್ನೇ ಪುಟ್ಟಿದೆಯಲ್ಲಿ  
 ಎಷ್ಟಿರುವುದೆ ಪ್ರೀತಿ ?

“ಕಂದಾ, ಕಡಲಲಿ ತೀರದ ನೀರನು  
 ತುಂಬಿರುವಾ ದೇವ  
 ಎಂದೂ ತೀರದ ಪ್ರೀತಿಯ ನನ್ನೇ  
 ಎದೆಯಲಿ ತುಂಬಿರುವ.”



## ಹೂದಿಂಗಳ ರಾಣಿ

ಬಂದೆಯಾ, ಬಾ, ಜಾಣೆ  
ಬೆಳುದಿಂಗಳ ರಾಣಿ

ತಿಳಿಬೆಳಕಿನ ಬಲೆಯ  
ಬೀಸುತ ಮೆಲುನಗೆಯ  
ಸೂಸುತ ಸರಿ ಇರುಳ  
ತಿಳಿಬಾನಿನ ವಿಮಲ  
ಶಾಂತಿಯ ಸಮಯದಲಿ  
ಸುಳಿಯುತ ಬೆಡಗಿನಲಿ  
ಬಂದೆಯಾ ಬಾ, ಜಾಣೆ .  
ಹೂದಿಂಗಳ ರಾಣಿ.

ಬಿಳಿಮೋಡದ ಸೆರಗ  
ಎಳೆದೊಮ್ಮೆ ಬೆಡಗ  
ಬೀರುತಲಿನ್ನೊಮ್ಮೆ  
ಸರಿಸುತ ಮೈ ಜುಮ್ಮೆ -  
ನ್ನವತ್ತೊಲು ಮೈ ತೋರಿ  
ಮರು ನಿಮಿಷದೆ ಜಾರಿ  
ಮುಸುಕಿಡುತಿಹ ಜಾಣೆ  
ಬಿನ್ನಾಣದ ರಾಣಿ.

ದಿನಕೊಂದು ಚೆಲುವು  
ಮೈಗೂಡುವ ನೋಟ  
ತೆರೆಮರೆಗಳ ಒಲವು  
ಹೂಡಿಹುದೀ ಆಟ  
ಜೀವನರಸದೊರತೆ  
ತರತರದೊಳಗಿಹುದೇ ?  
ಉತ್ತರಿಸೌ ಜಾಣೆ  
ರಸಿಕರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ.

ಎಲ್ಲಿಯದೀ ಹಾಸ ?—  
ಸೌಂದರ್ಯವಿಲಾಸ !  
ಎತ್ತಣದೀ ಕಾಂತಿ ?—  
ಇಳಿಗಿಳಿದಿಹ ಶಾಂತಿ !  
ನೀನಲ್ಲಿಂ ಬಂದೆ ?  
ಈ ಚೆಲುವನು ತಂದೆ ?  
ಬಿತ್ತರಿಸೌ ಜಾಣೆ  
ಮೂಟದ ಮಾರಾಣೆ.

## ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ

ಎಲೆ ಎಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಳಕುವೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ  
ಬಳ್ಳಿಯ ಮೇಲೇರಿ  
ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಗೆ ಸೂಸುವೆ ಸೌರಭ  
ಅನುರಾಗವ ಬೀರಿ

ಚಿಕ್ಕೆಯ ತೆರದಲಿ ನಕ್ಕು ನಲಿವೆ ನೀ  
ನಿರ್ಮಲ ಹರ್ಷದಲಿ  
ನಿನ್ನೇ ತಿಳಿನಗೆ ಸೆರೆಹಿಡಿವುದು ಬಗ್ಗ-  
ಯನು ಆರೆನಿಮಿಷದಲಿ.

ಹಸುರಲೆಗಳ ಮರೆಯಲಿ ನೀನವಿತಿರೆ  
ಸುಳಿಗಾಳಿಯು ಸೂಸಿ  
ಮುಸುಕನು ನಸು ಓಸರಿಸಲು ಎಸೆವುದು  
ನಿನ್ನ ರೂಪರಾಶಿ.

ಗಾತ್ರವೊ ಕಿರಿದು; ಗುಣವೋ ಹಿರಿದು;  
ಇದೇ ನಿನ್ನ ರಹಸ್ಯ  
ಕಿರಿ ರೂಪಿನಲಿ ಅರಳಿದೆ ತರಳೆ  
ಜೀವನ-ಸ್ವಾರಸ್ಯ.

ನಿನ್ನೊಳು ಸರಲತೆ ಸೌಂದರ್ಯದ ಜತೆ—  
ಯಲಿ ಬಾಳುತ್ತಲಿಹುದು  
ನರುಗಂಪಿನ ಸಿರಿ ಒಲವಿನ ನಲವಿನ  
ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತಲಿಹುದು !

ಈ ಬೆಳುನಗೆಯಲಿ ಚೆಲುವಿನ ಮೊಗದಲಿ  
ತುಳುಕುವ ಆನಂದ  
ಅದಾವ ಪೂರ್ವದ ಉದಾರ ಹೃದಯವು  
ಚೆಲ್ಲಿದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ !

## ಹಾಸ ನರ್ತಕಿ

ಸಗೆಯೆ, ನಲ್ಮೆಯ ಕನೆಯೆ !  
ಬಗೆಯ ಸುಗ್ಗಿಯ ತನೆಯೆ,  
ಹೇಳು ನಿನ್ನ ನಿವಾಸವೆಲ್ಲಿ ತಾನೆ ?

ಎಂತೊಲಿದು ನೀ ಪೊಳೆದು  
ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪೊಳೆದು  
ಕುಣಿವೆ, ರಸಿಕರ ಮನವ ತಣಿವ ಜಾಣೆ

ಯಾರ ಆಮಂತ್ರಣಕೆ  
ನೀನೊಪ್ಪಿ, ಕುಣಿಯಲಿಕೆ—  
ವದನ—ರಂಗಕೆ ಬರುವೆ ಹಾಸ—ನರ್ತಕಿಯೆ

ನಿರಿಯ ಚಿಮ್ಮುತ ಚಲಿಸಿ  
ಕಾಂತಿ—ಸಲಿಲವ ಹರಿಸಿ  
ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವೆ ಮನದ ಹರ್ಷನಿರ್ಭರೆಯೆ !

ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮೈಮೇಲೆ  
ಬೆಳಂದಿಂಗಳಿನ ಲೀಲೆ  
ಸಾಗಿದಂತಹುದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೊಳವು,

ಹಿಗ್ಗುದರೆ ಹೊರೆಯೇರಿ  
ಬೆಳ್ಳೊರೆಯ ಹೂ ಕೆದರಿ  
ಸುಳಿವ ಪರಿ ಇಹುದೇನೆ ನಿನ್ನ ಸುಳುವು ?

ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಇರವಿನಲಿ  
ಇಳಿದು ಔದಾರ್ಯದಲಿ  
ತೋರ್ ನಿನ್ನ ನಿಲವ ಸುವಿಲಾಸ-ಶೀಲೆ

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನೆರಚಿ  
ದೇಹದೀಪ್ತಿಯ ಸೂಸಿ  
ಚರಣ-ಕಿರಣದೊಳಾಡೆ ಲಾಸ್ಯಲೋಲೆ !

## ಲಿಖಿ-ಲತೆ

ಎಂಥ ಚೆಂದದ ಬಳ್ಳಿ ಚೆಲ್ಲವರಿದಿಹುದಿಲ್ಲಿ  
ಚೆಲುವನರಸುವ ಜಾಣ ಬಂದು ನೋಡು.  
ಕನ್ನಡದ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಕಲೆ ಎಲ್ಲೆ—  
ಯನೆ ನಿಲುಕಿ ನಂದಿಹುದ ನೋಡಿ ಹಾಡು.

ನಾಡ ಸೊಬಗೇ ಮರಳಿ ನಾಡಿಗರ ಹೃದಯದಲಿ  
ಹೊಳೆದು ಕರದಿಂದಿಳಿದು ಬಂದಿರುವುದೇ ?  
ಹೂಬಳ್ಳಿಯಂದದಲಿ ಸುಳಿದಿಂತು ಚೆಂದದಲಿ  
ಲಿಪಿಯ ರೂಪವನಾಂತು ನಂದಿರುವುದೇ ?

ಮೊಗ್ಗಿನಂದದಿ ಕೆಲವು ಮಲರಿನಂದದಿ ದಲವು  
ಕುಡಿ, ಹೀಚು. ಮಿಡಿ ಕಾಯ್ಗಳಂತೆ ಕೆಲವು  
ಕನ್ನಡಕ್ಕರಗಳಿವು ಬಳ್ಳಿಯನು ಏರಿಹವು ;  
ಬಗೆಯ ಬಳ್ಳಿಯನೆ ಆಲ್ಲಾಡಿಸುವವು.

ಕಲ್ಲಿನಲಿ, ಕಾವ್ಯದಲಿ, ಓಲೆಯಲಿ ಲೋಹದಲಿ  
ಭಿತ್ತಿಯಲಿ ಈ ಬಳ್ಳಿ ಸುಳಿದಿರುವುದು.  
ಚಾಲುಕ್ಯ ಕಲಚುರ್ಯ ಹೊಯ್ಸಳಾಧೀಶ್ವರರ  
ಯುಗಗಳಲಿ ಹೊಗರೇರಿ ಹರಡಿರುವುದು.

ಕನ್ನಡಿಗರಾಂತರ್ಮದಿಂದಲೀ ಸೌಂದರ್ಯ  
ಲತೆಕೊನರಿ ನನೆಕೊನೆಯ ತಳೆದು ಬೆಳೆದು  
ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಕೊರಳ ಸರಕೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯರಳ  
ಸಲ್ಲಿಸುವುದವಳಡಿಯ ಬಳಿಗೆ ಸುಳಿದು.

## ಕವಿ ರವೀಂದ್ರ

ಕವಿಯೇ ಜೀವನ-ರವಿಯೇ ಸ್ವರದಲಿ  
ಬಾಳನು ನೆಯ್ದಿರುವೆ  
ಮೀಯಿಸಿ ಭುವನವ ನವನವ ರಸದಲಿ  
ಬಣ್ಣವ ಹೊಯ್ದಿರುವೆ

ಕಲ್ಪನೆ-ಕಿರಣಗಳೆಂ ಹೊಂಬೆಳಗಿನ  
ಲೋಕವ ರಚಿಸಿರುವೆ  
ಅದರಲಿ ಚೆಲುವಿನ ಒಲವಿನ ಸಲುವಿನ  
ಹೊನಲನು ಹರಿಸಿರುವೆ

ನಿನ್ನ ಸುಯ್ದಿನೆಲರಿಗೆ ಸಲೆ ಸೋತು  
ಹೂಬಿಟ್ಟಿತು ಮುಗಿಲು  
ನಿನ್ನ ದನಿಗೆ ದಳವೇರಿ ತಾರೆಗಳ  
ಧರಿಸಿತು ಈ ನೆಲವ್ವ

ಸ್ವರತರಂಗದಲಿ ಭಾವತರಂಗವ-  
ನೆಬ್ಬಿಸಿದವ ನೀನೇ  
ಅಂತರಂಗದಲಿ ಭುವನರಂಗವನು  
ಬಿಂಬಿಸಿದವ ನೀನೇ



ಬತ್ತಿದ ಎದೆಯಲಿ ಮುತ್ತಿನರಸವನು  
 ಚಿಮ್ಮಿಸಿದವ ನೀನೇ  
 ಕತ್ತಲೆಗವಿಯಲಿ ರತ್ನದ ಜ್ಯೋತಿಯ  
 ಹೊಮ್ಮಿಸಿದವ ನೀನೇ

ನಶ್ವರದಲಿ ಶಾಶ್ವತದೊಳನಿಲವನು  
 ಹೊಳೆಯಿಸಿದವ ನೀನೇ  
 ಜನನ ಮರಣಗಳ ಒಂದೆ ಬೆಳಕಿನಲಿ  
 ಬೆಳಗಿಸಿದವ ನೀನೇ

ನಿನ್ನಸುರಿನ ತೆರೆತೆರೆಗಳೊಳೊಗೆಯಿತು  
 ತಿಳಿ ಹಾಡಿನ ಭಂದ  
 ಬೆಳಂದಿಂಗಳ ತೆರ ಇಳಿಗಿಳಿದಿತು ಪರ-  
 ಲೋಕದ ಆನಂದ !

ನಿನ್ನೆದೆಯಾಳದಿನುರೆ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಲು  
 ಭಕ್ತಿಯ ಪಾರಮ್ಯ  
 ಗೀತಾಂಜಲಿಯಲಿ ತಾಂ ಜೀಂಗಟ್ಟಿತು  
 ಅದರಿಂದೇಂ ರಮ್ಯ ?

ನಿನ್ನ ಸಂಗದಲಿ ಕಾವ್ಯಗಂಗೆಯಲಿ  
ತೇಲಿತು ಜಡಜಗವು !

ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯಲಿ ವಿಮಲ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನು  
ತಾಳಿತು ಭಾರತವು.

ಪಾರ್ಥನಂದು ಬಿಲ್ಲಾಂತು ನಿಂದಂ ಪುಂ-  
ಖಾನು ಪುಂಖವಾಗಿ  
ಶರಗಳೆಸೆಯ ದಿವಕಾಯ್ತು ದಾರಿ ಸೋ  
ಪಾನ-ಶ್ರೇಣಿಯಾಗಿ;

ಅಂತೆ ಕರುಳ ಸಿಂಜನಿಯ ತೀಡಿ ಭಾ-  
ವಾನುಭಾವಗತಿಯಿಂ  
ಶರಣನಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮಕೇರೆ ನೀ  
ಗೈದೆ ಗೀತಪಥಮಂ.

## ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ಸೊಗಸು

(ರವೀಂದ್ರರ ಗೀತವೊಂದರ ಅನುವಾದ)

ಈ ನಾಡಿನಲಿ ನಾನು ಮೂಡಿ ಬಂದುದೆ ಸೊಗಸು  
ಭಾರತವ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಭಾಗ್ಯವೆನಗಾಯ್ತು.

ಅರಸಿಯೈಸಿರಿ ತಾಯಿಗಿಲ್ಲದಿರಲೇನು ? —

ಅವಳ ಒಲುಮೆಯ ಸಿರಿಯು ನನ್ನದಾಯ್ತು.

ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದಿಹ ಕಂಪ ಅವಳ ಆಲರುಗಳಿಂದೆ

ನನ್ನದೆಯ ಸಿರಿಯಾಗಿ ಸೂಸುತಿಹುದು.

ವಿಮಲ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ದೃದಯವನು ತುಂಬುವೀ

ಬೆಳ್ಳಿಗಳಿನ್ನೆಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಲಹುದು ?

ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹೊಳೆದ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿನ ಬೆಳಕು

ಭಾರತದ ಗಗನದಿಂದಿಳಿದು ಬಂತು,

ತೆರೆದ ಕಣ್ಣುಗಳೊಮ್ಮೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಗಿಯುವ ಚಣದಿ

ಅದೆ ಬೆಳಕು ಮುತ್ತಿಡಲು ಪುಣ್ಯವೆಸಿತು !

## ಅನುಭವ ಮಂಟಪ

ದೂರದ ತೀರದ ಕಿರಣವು ಬರುತ್ತಿದೆ  
ಮಧ್ಯದ ತಪುವನು ತೆರೆತೆರೆದು,  
ಎದೆಯಲಿ ತನಿವಳಗಿನ ರೂಪವನದು  
ಬರೆಯುತ್ತಲಿದೆ ಕಾಲನು ಜರೆದು.

ಚಿತ್ತದಿ ಚಿತ್ರವು ಬಿತ್ತರಗೊಳುತ್ತಿದೆ  
ಚೆಲುವಿನ ಸುಳುಹಿನೊಳದು ಸುಳಿದು,  
ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಯಾಣದ ಕಾಲದ  
ಕಲ್ಯಾಣದ ರೇಷೆಯನೆಳೆದು.

ನಗರದ ಹೃದಯವೆ ತಾನೆನೆ ತೋರ್ಪುದು  
ಏನದು?— ಅನುಭವ ಮಂಟಪವು,  
ಸುತ್ತಲು ಕಾಂತಿಯ ಚಿಮ್ಮುತ್ತಲಿರುವುದು.  
ಬೆಳಕಿನೊಳುಕ್ಕಿದೆ ಅನುಭವವು.

ಅನುಭವದಾಗರದಾ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು  
ತೆರೆದಿದೆ, ತೋರಿದೆ ನಲ್ಲೋಟ;  
ಮನವನು ಘನದೆಡೆ ತಿರುಗಿಸಲೆಂದದೋ !  
ನೆರೆದಿದೆ ಶಿವಶರಣರ ಕೂಟ.

ಮಂಡಿಸಿದಾ ಶಿವಶರಣರ ಮಧ್ಯದಿ  
 ಸಿಂಹಾಸನದೊಳದಾರಲ್ಲಿ ?  
 ಕಣ್ಣೊಳು ಆತ್ಮದ ಐಸಿರಿ ತುಳುಕಿದೆ  
 ಪ್ರಭು ಇಳಿದಿರುವನು ಮರ್ತ್ಯದಲಿ !

ಪ್ರಭುವಿನ ಬಳಿಯಲಿ ಮಂದಸ್ಥಿತದಲಿ  
 ಮನವನು ಮೀಯಿಪನಾರಲ್ಲಿ ?  
 ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳಕನು ಸಲೆ ಹರಡಿರುವನು  
 ಬಸವಣ್ಣನು ಸಲ್ಲಿಲೆಯಲಿ.

ಅಪರಿವರ್ತ ಸನಿಹದೊಳದೋ ! ಮೆರೆದಿದೆ  
 ಪುಣ್ಯದ ನೆಲೆವನೆ ಪೆಣ್ಣೂರ್ತಿ.  
 ಮಹದೊಳು ನಿಂದಿರುವಳು ಮಹದೇವಿಯು  
 ಮಹಕೇರಿದೆ ಚಿತ್ತಸ್ಪೂರ್ತಿ,

ಏನಿದು ! ಎಂತಹ ಅಮೃತದ ಧಾರೆಯು  
 ಸೂಸಿದೆ ಸಭೆಯೊಳಗೆಂಬವೊಲು  
 ಅನುಭಾವವು ಕನ್ನಡದಲಿ ಹೊಮ್ಮುತ  
 ಹರಿಯುತಲಿದೆ ಕಾಂತಿಯ ಹೊನಲು.

## ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

ಸಮ್ಮ ನಾಡಿನಾವ ಪುಣ್ಯದಿಂದ, ದೇವಿಯೇ  
ಚೆನ್ನನೊಲಿದ ರನ್ನೆ, ನೀನು ಮೂಡಿ ಬೆಳಗಿದೆ ?  
ಥಳಥಳನೆ ತೋಳಗಿದೆ !

ನಿನ್ನ ಸ್ಥೈರ್ಯವೆಂಥದಮ್ಮ, ಧೈರ್ಯವೆಂಥದು !  
ನೀನು ನೆಚ್ಚಿನಿಂದಮೋಘ ಯೋಗವೆಂಥದು !  
ಮನವನೆತ್ತುವಂಥದು  
ಮೇಲಕೆತ್ತುವಂಥದು.

ಪೆಣ್ಣಳಲಿ ನಿನ್ನ ಸರಿ  
ಭಕುತಿ ಝರಿ, ಮುಕುತಿ ಸಿರಿ  
ಇನ್ನದಾರದು ?  
ಇನ್ನುವರೆಗೆ ತೋರದು.

ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಂಗಿ ನೀನೆ ಕಣ್ಣಿಣೆ  
ನೀನೆ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದ ಶಿಖಾಮಣಿ,  
ಅಸಮಾನ ಪೆಣ್ಣಿಣೆ.  
ಶಿವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಣೆ.

## ೩೪ ನಕ್ಷತ್ರ ಗಾನ

ನಿನ್ನ ನುಡಿ ಹೊನ್ನ ಕಿಡಿ

ಜಸದ ಕುಡಿ, ಹೊಸತು ಮಿಡಿ

ಎಸೆವ ಸುಗ್ಗಿಯು

ಭಕ್ತಿರಸದ ಬುಗ್ಗೆಯು

ನಿನ್ನ ವಾಣಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ನುಡಿಗೆ ಕಳೆಯನು

ಬೀರಿ, ಹರಿಯಿಸಿರುವೆ ವಚನಕಾವ್ಯ-ನದಿಯನು

ಬೆಳೆಯಿಸಿರುವೆ ಬೆಳೆಯನು

ಅನುಭವದ ನೆಲೆಯನು.

ವಚನದಲಿ ಒಲುಮೆಯುಲಿ

ಕೆಚ್ಚಿನುಲಿ, ನೆಚ್ಚಿನುಲಿ

ಮೇಳಗೂಡಿವೆ

ದಿವ್ಯಗಾನಗೈದಿವೆ.

ನಿನ್ನ ಜೀವನದಲಿ ಅರಳಿರುವುದು ಕಾವ್ಯವು

ಎನಿತು ಕಾಲ ಜಾರಲೇನು ?—ನಿತ್ಯನವ್ಯವು

ಅನಂತ ರಮ್ಯವು !

ಇಹುದೆ ಅದಕು ದಿವ್ಯವು ?

ದೇವನಲಿ ಪ್ರೇಮದಲಿ  
ಬೆರೆದು ನಲಿ ನಲಿಯಂತಲಿ

ಸುಳಿದ ಜೀವನ  
ಅದು ಅಸಾಧ್ಯ ಸಾಧನ.

ಎಂಥ ಎಳೆಯತನದಿ ಪಂಥತೊಟ್ಟು ನಡೆದೆಯೌ ?  
ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯದ ದಾರಿ ಹಿಡಿದೆಯೌ  
ಗುರಿನಂಬಿ ನಡೆದೆಯೌ  
ನಿಜದೊಳಿಂಬುವಡೆದೆಯೌ.

ಚೆನ್ನ ಪತಿ, ನೀನೆ ಸತಿ  
ಶಿವನೆ ಮತಿ ಅವನೆ ಗತಿ  
ಎಂದು ಸಾಗಿದೌ—  
ಅವನೊಳೊಂದು ಗೂಡಿದೌ.

ಎಂಟುನೂರು ಪರುಷದಾಚೆಯಿಂದ ಇಂದಿಗೆ  
ನಿನ್ನ ಕಿರಣ ಕೀರ್ತಿಪಥದಿ ತೂರಿ ಬಂದಿದೆ  
ತೆರೆತೆರೆದು ನಿಂದಿದೆ  
ಕೌತುಕವ ತಂದಿದೆ.

ಮರಳಿ ಅದೇ ರೂಪವನೇ  
ತಳೆದು ಅದೇ ಜ್ಯೋತಿಯನೇ  
ಬೀರಲಾರೆಯಾ ?  
ದಾರಿ ತೋರಲಾರೆಯಾ ?



## ಕಸ್ತೂರಬಾ

ಕಸ್ತೂರಬಾ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿಗನುಗುಣವಾಗಿ  
ಕತ್ತೂರಿಯ ಪರಿಮಳವ ತಳೆದಿರಮ್ಮಾ  
ಹೊರಗಣ್ಣೆ ನೀವಳಿಯಲೇನಂತೆ ? -ಭಾರತದ  
ನಾಯಕನ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗುಳಿದಿರಮ್ಮಾ.

ಭಾರತದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ತಾನೆ ಮೈವೆತ್ತಂತೆ  
ಮೂಡಿ ಮೋಹನನ ಕೈ ಹಿಡಿದಿರಮ್ಮಾ  
ಕೊನೆಗವನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನು ಸಲ್ಲಿಸುತ  
ಮುತ್ತೈದೆತನವ ನೀವ್ ಪಡೆದಿರಮ್ಮಾ.

ನಾಡದೇವಿಯ ಹಿರಿಯಭಕ್ತನವ ಬಾಪ್ಪಾಜಿ  
ನೀವಿಟ್ಟಿರವಗೆ ಕತ್ತೂರಿಯ ತಿಲಕ  
ನಾಡಸೇವೆಯ ದಾರಿಯಲಿ ಸಾಗುತಿರಲವನು  
ಹರಡುತ್ತ ಬಂದಿರೌ ಜತೆಯ ಬೆಳಕ.

ಪತಿಯ ಜೀವನದೊಳಿಂತಂತೆ ಜನಜೀವನದಿ  
ಸೌಶೀಲ್ಯ ಸೌರಭವ ಸೂಸಿಸೂಸಿ  
ಮರೆಯಾದಿರೌ ತಾಯಿ, ಕಾಣದಿಹ ಕತ್ತೂರಿಯ  
ಪರಿಮಳವು ಬರದೆ ಯಾಗಯಾಗದಿ ಸೋಸಿ ?

## ಅಮರಜ್ಯೋತಿ

ತನುವಿನಾಸೆಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ  
ಮನವ ಮೇಲಮೇಲಕೆತ್ತಿ  
ನಿಜದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮುಟ್ಟಿ  
ಜೈಸಿ ಬಂದನು.

ಜಗದ ಜನಕೆ ಬೆರಗು ಬಲೆಯ  
ಬೀಸಿ ಬಂದನು

ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಗಲು ಇರುಳು  
ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಕವಿದ ಮುಗಿಲು  
ತಿಳಿಯೆ, ಮಹಾ ಪುರುಷನವನು  
ಎರಿ ಬಂದನು

ಜನದ ಮನಕೆ ವಿಮಲ ಹರುಷ  
ಬೀರಿ ಬಂದನು.

ನಾಡನೆಲ್ಲ ತೀವಿದಂಥ  
ಕತ್ತಲೆಯನು ತಪ್ಪಿನಿಂದ  
ಕಡೆದು. ಇರುಳಿನಾಳದಿಂದ  
ಬೆಳಕ ತಂದನು

ಸತ್ಯವಿತ್ತ ವಿಜಯಮಾಲೆ  
ಧರಿಸಿ ನಿಂದನು.

ಹೋದ ಉಸಿರು ಹೊರಳಿದಂತೆ  
ಕಳೆದ ಸಿರಿಯು ಮರಳಿದಂತೆ  
ಕಳಚಿದಲರು ಅರಳಿದಂತೆ

ಮರಳಿ ಬಂದನು

ತಿಳಿಯ ನಗೆಯ ಸುತ್ತ ಸೂಸಿ

ನಡುವೆ ನಿಂದನು.

ಅವನ ಜೀವ ಜನದ ಜೀವ  
ವಾಗಿ ತುಳುಕಲವನ ಭಾವ  
ಮಿಡಿದ ತೆರದಿ ನಮ್ಮ ಭಾವ

ಮಿಡಿಯೆ ಬಂದನು

ಎಲ್ಲರಂತರಂಗದಿಂದ

ಮೂಡಿ ಬಂದನು.

ಅತನೆಮಗೆ ಜೀವ ಜ್ಯೋತಿ  
ಧರೆಗೆ ಅವನೆ ದಯಾಮೂರ್ತಿ  
ಅವನೆ ನೀತಿ ಅವನೆ ಕೀರ್ತಿ

ನಮ್ಮ ಬಾಳಿಗೆ

ಅವನ ಬಾಳು ಬೆಳಗಲದುವೆ

ನಾಡಿನೇಳಿಗೆ.

## ಕೆರೆಯ ದಂಡೆಯಲಿ

ಅಂದು ಸ್ವಪ್ನ ಸೀಮೆಯಲಿ ಮೌನದಲಿ  
ನಾನು ಸುಳಿಯುತ್ತಿರಲು  
ಕಂಡ ಸೋಜಿಗವನಂದು, ನೀರೆ, ನಿನ  
ಗೆಂದು ರೂಪಿಸುವೆನು.

ಕನಸು ನಾಡಿನಲಿ ಕೆರೆಯ ದಂಡೆಯಲಿ  
ನಿಂದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ  
ಎನಿತು ನೋಡಲನಿತನಿತು ಕೌತುಕದ  
ಕಡಲೊಳಾಳುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಚಂದ್ರ ಕಾಂತಿಯಲಿ ಜಲದಶಾಂತಿ ನೆರೆ  
ಬೆರೆದು ನಲಿಯುತ್ತಿತ್ತು.  
ಜಲತರಂಗದೊಡನಂತರಂಗ ಕೆಳೆ  
ಬೆಳೆಸಲೆಳಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೊಳದತುಂಬ ತಿಳಿಗೊಂಪು ಕಮಲಗಳ  
ಎನಿತೋ ಎನಿತೋ ಕಂಡೆ  
ಬೆಲ್ಲವರಿದ ಹೂವುಗಳ ಚೆಲುವ ಕಣ್-  
ಗಳಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡೆ.

ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅರೆಬರಿದ ತಾವರೆಯ  
ಮೊಗ್ಗದೊಂದು ತಾನೇ  
ಕೊಳದ ಆಚೆಯಿಂದೀಚೆಗೆನ್ನಡೆಗೆ  
ತೇಲಿಬಂತು ಜಾಣೆ,

ತೇಲಿ ಬಂದ ಆ ಮುಕುಲ ನನ್ನ ಬಳಿ  
ನಿಂದಿತಂದದಿಂದ  
ಚಂದ್ರಿಕಾ-ಜಲದಿ ಮುಳುಗಿ ಮಿಂದಂ ಹೋಗ-  
ರೇರಿತೆನಿತು ಚಂದ !

“ಬೆರಗದೇನು?—ವೃದುವಾಗಿ ಮುಟ್ಟಿನೀ  
ಮೆಲ್ಲನೆನ್ನನೆತ್ತು.”  
ಎಂದು ಸೂಚಿಪಂದದಲಿ ತಾವರೆಯು  
ನನ್ನ ನೋಡುತ್ತಿತ್ತು.

ತಾನೆ ಬಂದ ಆ ದೀನ ಪಂಕಜಪ  
ಕೈಗೆ ಕೊಂಡೆ ನಾನು  
ಆದರ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಮಿತ ಹರ್ಷಮಂ  
ಪಡೆದೆ ಹೇಳಲೇನು !

ಯಾವ ಮಂಗಲಕೆ ದೇವನಾಜ್ಞೆಯಿಂ  
ಮುಕುಲ ತೇಲಿಬಂದಂ  
ಬೆರಳ ಸೋಂಕಿನಿಂದರಳಿ ನಂದಿತದು  
ತುಂಬ ರಸಕೆ ಸಂದಂ.

ಬೆರಗು ಬೆರಗಿನಿಂದೊಗೆಯುವಂದದಿಂ  
ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನೆ  
ಶುಭದ ಸಂಗದಿಂ ಕಮಲದಂಗದಿಂ  
ನೀನೆ ಮೂಡಿ ಬಂದೆ.

ಗಗನಮಂಡಲವು ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರವನ  
ಧರಿಸಿ ಬೆಳಗುಪಂತೆ  
ನೋಸಲ ಮಧ್ಯವಲಿ ಮಿಸುಪ ಕುಂಕುಮವ  
ಧರಿಸಿ ನಿಂತೆ ಮುಂದೆ

“ಶುಭವು ಎನ್ನಿ ಶುಭವೆನ್ನಿ” ಎನ್ನುತಲಿ  
ಮಣಿದೆ ನೀನು ಪದಕೆ  
ನಿನ್ನ ದನಿಗೆ ಮಾರ್ದನಿಯನೀಯಲೆದೆ  
“ನಿನಗೆ ಶುಭವು” ಎಂದೆ.

ಕೊಳೆದ ಅಂಟಿನಲಿ ಸೊಬಗ ಸವಿಯಲೆಂ—  
ದೊಬ್ಬನೆದ್ದೆನಂದು  
ಒಂದು ಜೀವಕಿನ್ನೊಂದು ಜೀವ ಜತೆ-  
ಗೂಡಿ ಬಂತು ಇಂದು

ಬಾಳತೋಟದಲಿ ಕಂಡ ನೋಟದಲಿ  
ರಸವೆ ತುಂಬಿ ನಿಲಲು  
ನೀರೆ, ನನ್ನ ಜತೆಯೊಂದೆ ಸುಕು, ನಡೆ  
ಜತೆಯ ನೀರು ನೆಳೆಲು.

ಎರಡು ಜೀವಗಳನ್ನೊಂದು ಭಾವದಲಿ  
ಮೇಳಗೊಳಿಸಿದವನ  
ರಸಿಕತನವ ಜತೆಗೂಡಿ ಹೊಗಳುವ  
ಉಕ್ಕಿ ಬರಲಿ ಕವನ.

## ಹಚ್ಚೀವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ

ಹಚ್ಚೀವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ  
ಕರುನಾಡದೀಪ ಸಿರಿನುಡಿಯದೀಪ  
ಒಲವೆತ್ತಿ ತೋರುವಾ ದೀಪ || ಹಚ್ಚೀವು ||

೧

ಬಹುದಿನಗಳಿಂದ ಮೈಮರವೆಯಿಂದ  
ಕೂಡಿರುವ ಕೊಳೆಯ ಕೊಚ್ಚೀವು  
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಕಂಪು ಸೂಸ-  
ಲಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕರಣ ಚಾಚೀವು  
ನಡು ನಾಡೆ ಇರಲಿ, ಗಡಿನಾಡೆ ಇರಲಿ  
ಕನ್ನಡದ ಕಳೆಯ ಕೆಚ್ಚೀವು

ಮರೆತೇವು ಮರವ, ತೆರೆದೇವು ಮನವ, ಎರೆದೇವು ಒಲವ-ಹಿಡಿ ನೆನಪ  
ನರನರವನೆಲ್ಲ ಪುರಿಗೊಳಿಸಿ ಹೊಸೆದು ಹಚ್ಚೀವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ

ಕಲ್ಪನೆಯ ಕಣ್ಣು ಹರಿವನಕ ಸಾಲು  
ದೀಪಗಳ ಬೆಳಕ ಬೀರೇವು  
ಹಚ್ಚಿರುವ ದೀಪದಲಿ ತಾಯ ರೂಪ  
ಅಚ್ಚಳಿಯದಂತೆ ತೋರೇವು  
ಒಡಲೊಡಲ ಕೆಚ್ಚಿನಾ ಕಿಡಿಗಳನ್ನು  
ಗಡಿನಾಡಿನಾಚೆ ತೂರೇವು

ಹೊಮ್ಮಿರಲು ಪ್ರೀತಿ ಎಲ್ಲಿಯೆಂದು ಭೀತಿ?—ನಾಡೊಲವೆ ನೀತಿ ಹಿಡಿ ನೆನಪ  
ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚೀವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ.

೪

ಕರುನಾಡಿನರಿವ ನೆರೆ ತೀವಿ ಭಾವ—  
 ದಲಿ ಜೀವನಾಡಿ ನುಡಿಸೇವು  
 ತೆರೆತೆರೆದ ಕಣ್ಣಿನಲಿ ನೇಹವೆರೆದು  
 ನವ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನೆ ಮುಡಿಸೇವು  
 ನಮ್ಮನ್ನವುಂಡು ಅನ್ಯಾಯಗೈಯು  
 ವಂಥವರ ಹುಚ್ಚು ಬಿಡಿಸೇವು

ಇಹುದೆಹುಗೆ ಭಲವು, ಕನ್ನಡರ ಬಲವು ಕನ್ನಡದ ಬಲವು—ಹಿಡಿನೆನಪ  
 ನಮ್ಮದೆಯ ಕೆಚ್ಚು ನೇಚ್ಚುಗಳನೂಡಿ ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ,

ನಮ್ಮವರು ಗಳಿಸಿದಾ ಹೆಸರ ಉಳಿಸ—  
 ಲೆಲ್ಲಾರು ಒಂದುಗೂಡೇವು  
 ನಮ್ಮದೆಯ ಮಿಡಿಯುವಿ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ  
 ಮಾತೆಯನು ಪ್ರಾಜೆ ಮಾಡೇವು  
 ನಮ್ಮೂರು ತೀಡುವಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ  
 ಮಾಂಗಲ್ಯಗೀತ ಹಾಡೇವು

ತೊರೆದೇವು ಮರುಳ, ಕಡೆದೇವು ಇರುಳ ಪಡೆದೇವು ತಿರುಳ-ಹಿಡಿನೆನಪ  
 ಕರುಳಿಂಬ ಕುಡಿಗೆ ಮಿಂಚನ್ನೆ ಮುಡಿಸಿ ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ.



## ಗರ್ಭಸ್ಥ ಶಿಶು

ತಾಯ್ತನವ ಪಡೆಯಲಿಹ ತುಂಬಿದೊಡಲಿನ ಮುಗಂದೆ  
ಪಾಳಿನಲಿ ಪವಡಿಸಿರಲು  
ಮಾತೆಯುದರದ ರತ್ನ, ಗರ್ಭಸ್ಥ ಶಿಶು ಸ್ವಪ್ನ—  
ದೊಳು ಸುಳಿದು ನುಡಿದುದೇನು ?

“ಮೇಲೆ ಬಾನಿನೊಳಲ್ಲಿ ದೇವ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲಿ  
ನಲಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ ನಾನು  
ಯಾವ ಸಾಫಲ್ಯವನು ಸಾಧಿಸಲು ಒಡಲಿನಲಿ  
ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡೆ ನೀನು ?

“ಎರಡು ಲೋಕಂಗಳಂತರದಿ ನಿಂತಿಹೆ ನಾನು  
ನಿನ್ನ ಈ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ  
ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿಹ ನಾಕ ಬರಲಿರುವ ಲೋಕಗಳು  
ಕೂಡಿದಿಕ್ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ.

“ಒಂದು ನೆನಹಿನ ನೆಲೆಯೊ, ಒಂದು ತವಕದ ಸೆಲೆಯೊ  
ಭೂತ ಭವಿಷ್ಯತ್ತುಗಳಿಗೆ  
ಸೆಳೆಯೊತಿರಲತ್ತಿತ್ತ ನಾನು ನಿನ್ನನೆ ನಂಬಿ  
ಬಂದಿಹೆ ಭವಿಷ್ಯದೆಡೆಗೆ.

“ಹೊಂಬೆಳಗು ತಂಬೆಳಗು ಹೊನಲಿಡುವ ನಾಡಿನಿ-  
 ದಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿದನು ದೇವ  
 ನನ್ನ ಕಂಗಳಿಗಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯು ಕವಿದಿಹುದು  
 ಬೆಳಕಿಗೆಳಸಿಹುದು ಜೀವ.

“ನಾನಲ್ಲಿ ಸುರರೊಡನೆ ಸುಧೆಯುಂಡು ಸುಖಸಿದ್ಧೆ  
 ಇಲ್ಲಿ ಸುಖಕಾಣೆನಮ್ಮ  
 ಸುಧೆಗಿಂತ ನಿನ್ನ ಎದೆ ಹಾಲೆ ಸಿಹಿಯಂಬರಲ !  
 —ಅದು ದೊರೆವುದೆಂದಿಗಮ್ಮ ?

“ನಿನ್ನ ತೋಳೇ ತೊಟ್ಟಲಾಗಿ ತೂಗುವುದಂತೆ  
 ಎಂದೂ ನನಗದರ ಭಾಗ್ಯ ?  
 ನಿನ್ನ ಕನ್ನದ ಮಡಿಯು ತಿಳಿ ರಸದ ಹೊನಲಂತೆ  
 —ಎಂದೂ ನನಗದರ ಯೋಗ ?

“ನಿನ್ನ ಮುದ್ದಿನೊಳೊಲುಮೆ ತಿಳಿಲುಗಟ್ಟಿಹುದಂತೆ  
 —ಎಂದೂ ನನಗೀವೆಯದನು ?  
 ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಲಿ ಸಿರಿಬೆಳಕು ತುಳುಕುವುದಂತೆ  
 ಅದನೆಂದೂ ಕಾಂಬೆ ನಾನು ?

“ಬಸಿರುತೊಟ್ಟಿಲ ವಾಸ ಬೇಸರಾಗಿಹುದೆವಗೆ  
ತೋಳತೊಟ್ಟಿಲಲಿ ಪಡಿಸಿ  
ತೂಗಿ ಜೋಗುಳವಾಡಿ ಎದೆಯ ತಣಿಸುವುದೆಂದು  
ನಿನ್ನ ದನಿಯಮೃತವುಣಿಸಿ ?

“ನಿನ್ನ ಬಯಕೆಯ ಬೀಜ ಅಂತಿಂತು ಮೊಳೆದೆನ್ನ  
ರೂಪವನೆ ತಾಳುತ್ತಿಹುದು  
ನಿನ್ನ ಕರುಳಿನ ಬಳ್ಳಿಯೊಳು ಮೂಡಿದೀ ಮೊಗ್ಗು  
ಕಣ್ಣೆದಿರು ಅರಳಲಿಹುದು.”

ಸ್ವಪ್ನ ಸುಖದಲಿ ಮಿಂದ ಮಾತೆ ಮಂದಸ್ಥಿತವ  
ತಳೆದು ಕಂದೆರೆದಳೆಂದು  
ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ಬಾಳ್ ತುಂಬಿ ನಂದಿತ್ತು  
ಅಮೃತಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಂದು.

## ಜೀವತಂತು

ಇಳಿದು ಬಂತು ಇಳಿದು ಬಂತು  
ಮೇಲಿನಿಂದ ಜೀವತಂತು

೧

ಇಂದ್ರವನದ ಸುಮನದಂತೆ  
ಚಂದ್ರನಮಲ ಕಿರಣದಂತೆ  
ಸ್ವಪ್ನ ಸುಖದ ಸ್ಮರಣದಂತೆ  
ನೀಲದಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂತು.

ಇಂಥ ಭಾವ ಇಂಥ ಹಾವ  
ಜೀವದೊಡನೆ ಬೆರೆತು ಯಾವ  
ಜಾವದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಮನವ  
ಮೋಹಗೊಳಿಸಲಿಳಿದು ಬಂತು ?

ಕಣ್ಣೊಳುಣ್ಣುತಿರುವ ಕಳೆಯು  
ತಾರೆ ಬಿಂಬಿಸಿರುವ ಕಳೆಯು  
ಚಂದ್ರ ಚುಂಬಿಸಿರುವ ಕುರುಹು  
ಮೊಗದ ನಗೆಯೊಳಾಂತು ಬಂತು.

೪

‘ತನನ ತರಲ’ ನಾದಗೆಯ್ದು  
ಕಣ್ಣೆಗೊಂದು ರೂಪನೆಯ್ದು  
ಮನವ ಘನದೊಳಿರಕ ಹೊಯ್ದು  
ಎಂತೋ ಏನೋ ಇಳಿದು ಬಂತು.

೫

ದೇವನೊಲಿದು ಬರೆದ ಫಾಯೆ  
ಅವನ ಉಸಿರನೆಳೆವ ಭಾಯೆ  
ಅವನ ಚೆಲುವ ಕಲೆಯ ಮೆರೆಯೆ  
ಭೂಮಿಗಿಂತು ಇಳಿದು ಬಂತು.

ಚೆಲುವ ನಾಡು ಒಲವಿನಲ್ಲಿ  
ಬಣ್ಣವಿಟ್ಟ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ  
ಕಣ್ಣು ತೆರೆದ ಸೂತ್ರಗೊಂಬಿ  
ಜೀವ ತುಂಬಿ ಜೀಕಿ ಬಂತು.

## ಸಹಜ ಪ್ರೇಮ ಯೋಗ

ಕಂದ ತಂದ ಆನಂದ  
 ವಿಷ್ಣು ಸಹಜ ಸಹಜ !  
 ಹಿಗ್ಗಿಗೊಲಿದು ಹೊಳೆದ ಹಸರು  
 ಅಷ್ಟೆ ಸಹಜ ಸಹಜ.

೨

ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಆಡಿ  
 ಅರಳುತ್ತಿಹುದು ಮೂರ್ತಿ  
 ಮನದ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಮರಳಿ  
 ಬೆಳಗುತ್ತಿಹುದು ಜ್ಯೋತಿ,

೩

ಮೂಕ ಭಾದ ಮೆರೆಯುತ್ತಿಹುದು  
 ಮುಖದೊಳಿಣಕಿ ಇಣಕಿ  
 ನಡುವೆ ನಡುವೆ ನಗೆಯ ಕಿರಣ  
 ಬಹುದು ಮಿನುಗಿ ಮಿನುಗಿ.

೪

ಉಸುರಿನುಯ್ಯಲೆಯಲಿ ಅಸುವು  
 ನಲಿಯುತ್ತಿಹುದು ಜೀವಿ  
 ಕಂಡ ಕಣ್ಣು ಕುಣಿಯುತ್ತಿಹುದು  
 ರೆಪ್ಪೆ-ತಾಳ ಹಾಕಿ,

೫

ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿದಲ್ಲೆ  
 ಚಿಮ್ಮುತ್ತಿಹುದು ಜೀವ  
 ಜೀವ ಜೀವ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ  
 ಪೊಮ್ಮುತ್ತಿಹುದು ಭಾವ

ರೋಮರಂಧ್ರ ರಂಧ್ರದಿಂದ  
 ಸೂಸುತಿಹುದು ಗಂಧ  
 ತಣಿಯುತಿಹುದು ತಾಯ ಮನವು  
 ಆದರ ಕಂಪಿನಿಂದ

ನುಣ್ಣದಪಿನೊಳಿಸೆವ ಕೆಂಪು  
 ಎತ್ತಣಿಂದ ಬಂತು ?  
 ತಾಯ ಹೃದಯ ಕಮಲವೆ ತಾ—  
 ನರಳಿರುವುದೆ ಇಂತು ?

೮

ಮೊಗದ ಕಿರಣ ಕಣ್ಣ ಕಿರಣ  
 ಬೆರೆವ ಪರಿಯ ನೋಡು  
 ಕರುಳು ಕಥುಳು ಕೂಡಿ ಆಡಿ  
 ಒಂದುವೆರೆದ ಜೋಡು.

ಕಂದ ತೋಡಿದಾನಂದ  
 ಎಂಥ ರಮ್ಯ ರಾಗ !  
 ನುಡಿಯ ಮೇರೆ ಮೀರಿನಿಂದ  
 ಸಹಜ-ಪ್ರೇಮ ಯೋಗ !

ನಕ್ಷತ್ರ ಗಾನ ೫೦

## ಯಾವ ಸೊಗಸು !

ನಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕನಸು 682654R

ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ನೆನಸು

ನೆನಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸೊಗಸು !

ಅರಳಿ ಬಂದಿದೆ ?

894-814 1

KAR 895

ಕಂದನೆಯ ಮೊಗವು ನಗೆಯೊಳಿಂತು ಮಿಂದಿದೆ.

೨

ಆದುದಲ್ಲಿ ಅದರ ಜನನ ?

ಮೂಡಿತೆಂತು ಮೊದಲ ಕಿರಣ ?

ಎದೆಯ ಮುಗಿಲ ತಿಳಿಯ ಜೊನ್ನ

ಕದಪಿಗಳಿಯಿತೆ ?

ಕರಣಕರಣಗಳನು ಸ್ಮರಣಗೊಳಿಸಿ ಸುಳಿಯಿತು ?

೩

ಚಿಗುರು-ದುಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ

ತುಂಬುಗಲ್ಲಗಳಲಿ ಆಡಿ

ಪಣೆಯ ತೀಡಿ ಕುರುಳಿಗೋಡಿ

ಇಂದ್ರ ಜಾಲವ

ನೇಡು ನಗೆಯು ಸೇರ್ಪಡೆಯನು ಎದೆಯ ನೀಲವ ?





## ಜೀವ ಜಗ

ಕಂದನಾಡುತಿರೆ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಕ—  
ಲ್ಪನೆಯ ಕಿರಣವೊಂದು  
ಮನದ ಮಂದಿರದಿ ಸುಳಿದು ಸ್ವರ್ಣರೇ-  
ಪೆಗಳನೆಳೆಯಿತಂದು.

ಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿಯಲಿ ಚಿತ್ರವರಳುತಿರೆ  
ಗಾಳಿ ಸುಳಿದುದಾಗ  
ತೇಲಿ ಬಂದ ತೆರನಾಯ್ತು ಗಾಳಿಯಲಿ  
ಎರಡು ದನಿಯ ರಾಗ.

ಕೇಳಿದುದನು ನಾ ಕೇಳಿದಂತೆ ಹೇ—  
ಳುವೆನು ಕೇಳಿ ನೀವು  
ಜೀವವನ್ನು ಜಗ ಕರೆದ ಮಾತು ಕೆರ—  
ಳಿಸದೆ ಕೌತುಕವನು ?

“ನನ್ನೊಳಿಂತು ಸೌಹಾರ್ದವಾಂತು ಕರೆ—  
ವವನು ನೀನದಾರು ?”

“ಹೊಸತು ಬಂದ ಎಲೆ ಜೀವ, ನನಗೆ ಜಗ-  
ವೆಂದು ಕರೆವರವರು.”

“ಕಳುಹಿದಾತ ದೊರೆ, ಇಳಿದು ಬಂದೆ ನಾ  
ತಿಳಿವುದೇನು ನನಗೆ ?”

“ನನ್ನೊಳಿಂಬುವಡೆ ನಿನ್ನ ನಂಬಿ ನಡೆ  
ತಿಳಿವುದೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ.”

“ಜಗದ ಜೀವನವು ದಂಗುಡದಾಗರವು  
ಎಂದು ಕೇಳಿರುವೆನು”

“ಭಯವ ತಳ್ಳು, ಅನುನಯವ ಕೊಳ್ಳು, ಸರಿ  
ದಾರಿ ತೋರಿಸುವೆನು.

“ಹೊಸತು ಬಂದವನೆ ವಸುಧೆ ನನ್ನ ಮನೆ  
ಬಾರ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ  
ನಿನ್ನ ಸ್ವಾಗತಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಹುದು  
ಇಲ್ಲಿ ರಂಗವಲ್ಲಿ

“ಚೆಲುವೆ ಚೆಲ್ಲವರಿದಿಹುದು ಎಲ್ಲ ಕಡೆ  
ಬೀರು ನಿನ್ನ ನೋಟ.  
ಪೊನಲುಗೊಂಡ ಅನುರಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆ—  
ದಿಹುದು ಬಾಳ ತೋಟ.

“ಚಲಿಸುತಿಹವು ಚಳಿ ಬಿಸಿಲು ಮಳೆಯು ಕ್ರಮ .  
ವರಿತು ಋತುಗಳಲ್ಲಿ  
ಜನದ ಬನದ ಜೀವನದ ಗೆರೆಯನೆಳೆ—  
ಯುವವು ಚಿನ್ನದಲ್ಲಿ.

“ನಸುಕು ಹರಿಯೆ ಉಪೆ ಮೂಡಿ ಬಿಡಿಸುವಳು  
ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿನವೆಯ  
ಮಂಗಳಾಂಗಿ ಮಂಗಳವ ಕೋರುವಳು  
ಇಕ್ಕಿ ರಂಗವಲಿಯೆ.

“ಬಾಲನೇಸರನು ಜನಿಸಿ ಬೀಸುವನು  
ಸುತ್ತ ಬಿಸಿಲು ಬಲೆಯ  
ಜೀವರಾಶಿಯಲಿ ತೀವಿ ಪುಟಿಸುವನು  
ಪ್ರಾಣರಸವ ಸೆಲೆಯ.

“ಮುಗಿಲನೇರಿ ರವಿ ಆಚೆಗಳೆಯೆ ರಂ—  
ಜಿಪ್ಪದು ಸಂಜೆ ಮುಗಿಲು  
ನೀಲ ನಭದೊಳೆಸೆವಿಂದ್ರಜಾಲವದು  
ಯಾವುದದಕೆ ಮಿಗಿಲು ?

“ಇರುಳು ಬಿಕ್ಕಿ ಚಂದ್ರಮರು ಜಲಿಸುವರು  
ಗಗನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ  
ಮಣಿದು ನೋಡು ನೀ ಮನವು ಮುಳುಗುವುದು  
ಧ್ಯಾನ ಲಹರಿಯಲ್ಲಿ.

“ಬೆಳೆವ ಚಂದಿರನು ಬೆಳಗಲಿಳಿಯುವುದು  
ಧರೆಗೆ ಸುಧೆಯ ಸೋನೆ  
ಅಮೃತಗಂಗೆಯಲಿ ಮಿಂದು ತೇಲುವುದು  
ಮೃತ್ಯುಲೋಕ ತಾನೆ.

“ನಿತ್ಯ ನಡೆವುದೀ ನೃತ್ಯ ವೈಭವವು  
ನನ್ನ ಆಂಗಳದಲ್ಲಿ  
ತೆರೆದು ಇರಿಸು ನಿನ್ನೆದೆಯ ಕದವ, ಸಿರಿ  
ತೂರಿ ತೂರಿ ಬರಲಿ,

“ಚೆಲುವ ಮೀರಿ ಒಲವಿದುದು ಬಾಳಿನಲಿ  
ಅದುವೆ ಜೀವಧರ್ಮ  
ಒಲವ ಬಿತ್ತಿ ಒಲವನ್ನ ಬೆಳೆಯುವುದೆ  
ಸತ್ಯಯುಗದ ಮರ್ಮ,

“ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ನದಿ ಮನದ ಮಾನಸದಿ  
ಹುಟ್ಟಿ ಹರಿವುದಿಳೆಗೆ  
ಹೊನಲು ತಿಳಿಯ ಕೊನರುವುದು ಸೌಂದರದ  
ಬಳ್ಳಿ ಎರಡು ಬದಿಗೆ,

“ನಾಡ ಹಿರಿಮೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಗರಿಮೆ. ದಯೆ.  
ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿ ನಲ್ಮೆ  
ಶುದ್ಧ ಪ್ರೇಮ ರೇಖಿಸಿದ ರೇಷೆಗಳು  
ಒಲವೆ ಬಾಳ ಉಳಿಮೆ.

“ಎನಿತು ಪರರಿಗಿತ್ತನಿತು ಹೆಚ್ಚುವುದು  
ಪ್ರೇಮ ರಾಮತೀರ್ಥ  
ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯಲ್ಮೆ ಬಾಳತೋಟದಲಿ  
ಒಲವಿನೂಟೆ ಸತತ.

“ಒಳಿತು ಚೆಲುವು ಒಲವುಗಳ ಪಾಕವದು  
ಸತ್ಯವೆಂಬ ತಿರುಳು  
ಸತ್ಯವನ್ನೆ ಹಿಡಿ, ನಿತ್ಯದೊರೆಯುವುದು  
ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ನೆರಳು.

“ಹಕ್ಕಿಹಾರಿ ಶುಭಗೀತ ಪಾಡಿ ಮನ  
ಹದವ ಗೈವ ಮುನ್ನ  
ಗಾಳಿ ಆಡಿ ನರ ನಾಳ ತೀಡಿ ಹುರಿ-  
ಗೊಳಿಪ್ಪುವಿಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ.

“ಎರಿ ಹೋಗು ಮುಮ್ಮಸದ ತೇರ ಕಾ-  
ಯಕವೆ ನಿತ್ಯನೇಮ  
ದುಡಿಮೆ ಬಾಳ ನೆಲೆ, ಉಂಟೆ ಬೇರೆ ಕಲೆ ?  
ಅದುವೆ ಪುಣ್ಯಧಾಮ.

“ಎಲರೂ ಬೀಸೆ ಕಮ್ಮಲರು ಈಜಿ ಬಿರಿ-  
ಯುವುದು ಕಂಪ ಸೂಸಿ  
ಅಂತೆ ನೀನು ಸಂತಸದೋಳೀಜು ಗೆ-  
ಯ್ಮಿಯಲಿ ಮೈಯ ಚಾಚಿ.

“ಸಂದ ಕಾರ್ಯದಲಿ ಒಂದು ನೇಮ ಹಿಡಿ  
ಶುದ್ಧವಿರಲಿ ಭಾವ  
ಅನ್ಯರನ್ನು ತಿಳಿ ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ, ತಿಳಿ-  
ಯಹುದು ತಾನೆ ಭಾವ.

“ಭಾವ ಶುದ್ಧವಿರೆ ಯಾವುದೇನು ?—ಸಮ  
ನಲ್ತೆ ಸೋಲುಗೆಲುವು ?  
ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನ, ಮನದಿ ಸ್ವಚ್ಛತನ  
ಇದುವೆ ಕೊನೆಯ ನಿಲವು.

“ದೂರ ದೂರ ಸೋಜಿಗದ ನೂರು ತೆರೆ  
ತೆರೆವೆ ನಿನ್ನ ಎದುರು  
ಸಾಸದಿಂದ ಸಾಹಸಕೆ ನುಗ್ಗು. ಅದೆ  
ವೀರತನದ ಕುರುಹು.

“ನಿನ್ನ ಕೆಚ್ಚ ನೀ ನೆಚ್ಚಿ ಮುಂದೆ ನಡೆ  
ನೈಜ ಮಾರ್ಗದಿಂದ  
ಮೊಗ್ಗು ಬಿರಿದಂ ಪರಿಮಳವು ಹರಡುವುದು  
ನನ್ನ ಗಾಳಿಯಿಂದ.

“ಒಪ್ಪು ತಪ್ಪುಗಳ ಕವಲು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ  
ಇಣಕಬಹುದು ತೊಡಕು  
ಒಳಗಿನಲ್ಲಿಯ ಸುಳಿಹಿನಲಿ ಸಾಗು ಬಂ-  
ಗಾರವಹುದು ಬದುಕು.

“ನಿಲಲಿ ಬಂದುದನು ಕೊಂಡು ಸುಖವ ಸಂ-  
ತೃಪ್ತಿ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ  
ಆಗ ಕಾಂಬೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಬಿಂಬವನು  
ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ”.

ಅಲೆಯ ಹಿಂದೆ ಅಲೆ ಬಂದ ಇಂಪಿನುಲಿ  
ತಡೆದು ನಿಂದದ್ದೆಲ್ಲಿ ?  
ಮಡುವುಗಟ್ಟಿತದು ಎದೆಗೆ ತಬ್ಬಿದೆಳೆ  
ಮಗುವಿನಂಗದಲ್ಲೆ !

## ವೀಣೆ

ವೀಣೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿಹುದು ವೀಣೆಗಾರನೆಲ್ಲಿ ಜಾಣೆ ?  
ಕರುಳ ಮೇಲೆ ಬೆರಳ ಲೀಲೆ ನಡೆವುದೆಂತೋ ಕಾಣೆ  
ಅವನ ಕಲೆಯ ಅವನ ನೆಲೆಯ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವೇನೆ ?

ಎಂತೂ ಮೀಂಟಲಂತು ರಾಗ ಹೊಮ್ಮಿ ಹೊನಲದಾಗಿ  
'ಕಿಂ' ಕಿಮೆಂದು 'ತುಂ' ತುಮೆಂದು ನಿನದಗೈದು ಸಾಗಿ  
ಯಾವನಾದ—ಸಾಗರವನು ಸೇರಲಿದೆ ಸುಯೋಗಿ !

ಒಂದು ಮಿಡಿತಕ್ಕೊಂದು ನುಡಿತ; ಒಂದು ಜಾವ ಜಾರೆ  
ಬೇರೆ ಭಾವ ತೂರಿ ಬಹುದು ಯಾವ ಮಾಯೆ ನೀರೆ ?  
ಭಾವ ಭಾವಕ್ಕೋಗವ ರಾಗರಸಧಿಗಿಹುದೆ ಮೇರೆ ?

ತಂತಿಯೆನಿತು ತಂತಿಯೊಳಗೆ ಮನೆಗಳೆನಿತು ?-ಹೇಳಿ  
ಒಂದು ಚಣಕೆ ಒಂದು ನೂರು ಭಂದ ನಾದಲೀಲೆ !  
ಸ್ಫುರಣಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಜನನ ಮರಣ ! ತಾರವಂದ್ರ ಮಾಲೆ,

ಕರುಳ ಬೆರಳ ಸೋಂಕು ತೇಂಕುವುಸುರಿಗಸುವ ಬೀರೆ  
ಜೀವವಾಣಿ ತಾನತಾನಗೊಂಡು ಮೇರೆ ಮೀರೆ  
ಏಕವಾಣಿಗಖಿಲ ಲೋಕ ಸಿಲುಕಿ ಪುಲಕವೇರೆ.

ನೆಲದ ಜಲದ ಗಗನದಖಿಲ ರೂಪವರ್ಣ-ಜಾಲಾ  
ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸೆ ಸ್ವರತರಂಗ ಮೇಳಾ  
ಆದಿ ಅಂತವಿಲ್ಲದಂತೆ ನೆಗೆವುದಿದೋ ಲೀಲಾ

ವೀಣೆ ನುಡಿದ ಶ್ರುತಿಗೆ ಎಶ್ವ ತಳೆವುದೇನೆ ನ್ಯಾಸಾ ?  
ವಿಶ್ವ ಮಿಡಿದ ಗತಿಗೆ ವೀಣೆ ಪಡೆವುದೇನೆ ಪ್ರಾಸಾ ?  
ಯಾವ ತಾಳಮೇಳಕ್ಕೊಲಿದುದೀ ಕಲಾ ಎಲಾಸಾ ?

## ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಯೋಗಿ

ಊದಿದನು ಊದಿದನು..

ಬಿಡುಗಡೆಯ ಕೊಂಬ

ನಾಡಿನಲಿ ಮಾಡಿದನು

ಅಚ್ಚರಿಯ ತುಂಬ

“ಇಲ್ಲಿಹನೆ ? ಅಲ್ಲಿಹನೆ ?

ಎಲ್ಲಿಹನು ?”—ಎಂಬ

ಸೊಲ್ಲು ಸುಳಿದಾಡಿದುದು

ತೋರದಿದೆ ಬಿಂಬ.

ಕಾಣಲಿಲ್ಲವ ಕಣ್ಗೆ

ಕಣಕಿದನು ಕೆಚ್ಚ

ದೂರ ಬಹುದೂರದಿಂ

ನೆಟ್ಟನವ ನೆಚ್ಚ

ಅವನ ಕೊಂಬಿನ ನಾದ

ಜಾಡ್ಯವನು ಕೊಚ್ಚಿ

ಚೇತನಕೆ ಚೇತನ

ತೋರಿದುದು ಬಿಚ್ಚಿ



ಏನು ವಿಂಚಿನ ವೇಗ ?  
ದನಿ ಹರಡಿಂತು.  
ಎಂಥ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯ  
ಅದು ನಡೆದುದೆಂತು ?

ಎದೆ ಎದೆಗಳಿಂ ಹೊಮ್ಮಿ  
ಹರಿಯಿತದು ಭಾವ  
ದಾಸ್ಯದಿಂ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ  
ಜೀಕಿದಂದು ಜೀವ !

ಶಕ್ತಿಯೊಡನವನಲ್ಲಿ  
ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿತು ಮುಕ್ತಿ  
ಮೀರಿದುದು ಎಲ್ಲವನು  
ನಲ್ಲಾಡ ಭಕ್ತಿ

ಅವನ ತ್ಯಾಗವೆ ತ್ಯಾಗ  
ನಲ್ಲಾಡಿಗಾಗಿ  
ಎಲ್ಲವನು ಅರ್ಪಿಸಿದ  
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ-ಯೋಗಿ.

ಪರಮ ಅದ್ಭುತರಮ್ಯ  
ಅವನ ಸಾಹಸವು  
ಬಿಡುಗಡೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ  
ಹೊಳೆವ ತೈಜಸವು.

ಹೃದಯ—ಸಿಂಹಾಸನದಿ  
ಮಂಡಿಸಿದ ವೀರ  
ತಾಜ್ಜ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ  
ನಡುಗಿಸಿದ ಧೀರ

“ಎಲ್ಲಿಹನು ? ಎಲ್ಲಿಹನು ?”  
ಪ್ರಶ್ನೆ ಮರಮರಳಿ  
ಮಿಡಿಯುತ್ತಿದೆ, ನುಡಿಯುತ್ತಿದೆ  
ನಾಡನಾಡಿಯಲ್ಲಿ.

## ಕೊರಲಿನ ದನಿ ಎಲ್ಲಿ ?

ಶ್ರೀಕಂಠನು ಎಂಬುವ ಹೆಸರನ್ನರ್ಥಕ ನಿನಗೆ !  
ನಿನ್ನಾ ಕೊರಲಿನ ಸಂಗದಿ ಸಿರಿ ಬಂದಿತು ನುಡಿಗೆ.  
ಸಿರಿ ನಿಂದಿದೆ ಕೊರಲೆಲ್ಲಿದೆ ? ಕೊರಲಿನ ದನಿಯೆಲ್ಲಿ ?  
ದನಿಯಲಿ ನಯವನು ತೋಡಿದ ಮೃದು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ?  
ತಿಳಿ ಬಗೆಯನು ಕನ್ನಡಿಸುವ ನಗೆ ಮುಳುಗಿದುದೆಂತು ?  
ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ನುಡಿ ಅಡಗಿದುದೆಂತು ?  
ನಿನ್ನೊಲು ನಮ್ಮಾಂತರ್ಯವ ಮೀಂಟುವರಿನ್ನಾರು ?  
ಸಕಲ ಸ್ವರ ಗುರಿಯೊಂದಕೆ ಮೇಳಿಸುವರದಾರು ?

ಆ ಎಡೆ ಈ ಎಡೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ತನಿವಾತನು ಸೂಸಿ  
ನಾಡಿನ ನರನಾಳಗಳಲಿ ಚೇತನವನು ಹರಿಸಿ,  
ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಅಡಿಯಲಿ ನಿನ್ನ ಸುವನೆ ತೇದು  
ಕನ್ನಡರಂತೆ ಕರಣದಿ ಕನ್ನಡತನ ನೆಯ್ದು  
ನೀ ಕಂಡಾ ಹೊಂಗನಸದು ನೆನಸಾಗುವ ಮುನ್ನ  
ಕಣ್ಮರೆಯಾದುದು ಉಚಿತವೆ ಕರುನಾಡಿನ ಚಿನ್ನ ?

( 'The Stone' ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕವನದ ಅನುವಾದ )

“ಕೊರೆಯುವಿರ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ  
ನನ್ನವನ ಹೆಸರ ?”  
ಕೇಳಿದಳು ಅವಳೆನ್ನ  
ಬಿಟ್ಟು ನಿಟ್ಟುಸಿರ.

ಅವಳಿಗಾವನೊ ನಲ್ಲ  
ಅವನೆನ್ನ ಗೆಳೆಯ;  
ಗಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವನು  
ಗೈಯುತ್ತಿರೆ ಶಿಲೆಯ  
ಹೋಳೊಂದು ಮೇಲಕ್ಕೆ  
ಸಿಡಿದವನ ತಲೆಯ  
ಮೇಲೆರಗಿ ತಲೆಯೊಡೆದು  
ಹಾರಿದುದು ಪರಣ.

ಎರಡು ಜೀವಗಳೊಂದೆ  
ಜೀವವೆನೆ ಸಾಗಿ  
ನಲಿದುದನು ಕಂಡ ನಾ  
ಮನದಿ ಮರುಮರುಗಿ

ಮೆಲುಮೆಲನೆ ಅವಳಿಗೀ  
ಸಾವಿನೊಸಗೆಯನು  
ಅರುಹಲೆಂದಿರೆ ನಾನು  
ನನಗಿಂತ ಮೊದಲು  
ಯಾವನೋ ಹುಚ್ಚನವ  
ತೆರೆಬಾಯ ತೆರೆದು  
ಒರೆದು ಹೋಗಿದ್ದನವ  
ಸುದ್ದಿಯೆಲ್ಲವನು,  
ಇರಿದು ಹೋಗಿದ್ದನವ  
ಅವಳ ಹೃದಯವನು  
ಹೋಗಿದ್ದನವ ಕೆಡಹಿ  
ಬಾಳ ಕಳಸವನು

ಮನೆಯ ತಲೆಬಾಗಿಲಲಿ  
ಕಲ್ಲು ಗೊಂಬೆಯೆನೆ  
ಅವಳು ನಿಂದುದ ಕಂಡೆ  
ರೆಪ್ಪೆಯಿಕ್ಕದಲೆ.

ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿತ್ತುಸಿರು  
 ನಿಂದ ನಿಲವಿನಲಿ  
 ನಿಜೈರಗು ನೆಲಿಸಿತ್ತು  
 ವೆಟ್ಟಿ ನೋಟದಲಿ.

ತಲ್ಲಣಿಸಿತೆನ್ನ ಎದೆ  
 ಸರಳಲಿಲ್ಲವಳು  
 ಗೋಗರೆದಳವನ ತಾಯ್  
 ಅತ್ತುದಿಲ್ಲವಳು.  
 ನಿದ್ರೆ ಹೋದನು ನಲ್ಲ  
 ಅವಳು ನಿದ್ರಿಸಳು:  
 ಮೂವಗಲು ಮೂರಿರುಳು  
 ಅವಳಿಗೊಂದಿರುಳು  
 ಪಗಲೇನು?—ಇರುಳೇನು?  
 ಕಣ್ಣುಚ್ಚಲಿಲ್ಲ;  
 ಶೂನ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯ ನೆಟ್ಟು  
 ಕಂಡಳವಳೆಲ್ಲ.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ ಮೂಡೆ  
ನನ್ನ ಬಾಗಿಲಲಿ  
ಅವಳು ನಿಂದುದ ಕಂಡೆ  
ಚಿತ್ತದಂದದಲಿ.

ಆಗ ಕೇಳಿದೆನಳಲ  
ಸೀಳಿಬಂದುಸಿರ  
“ಕಡೆಯುವಿರ ಕಲ್ಲಿನಲಿ  
ನನ್ನವನ ಹೆಸರ?”

ಮರುವಗಲು ನಾನೊಂದು  
ಮಿದುಗಲ್ಲನಾಯ್ದು  
ಕೈಗೆ ಚಾಣವ ಕೊಂಡು  
ಅಂತಿಂತು ಹೊಯ್ದು  
ಕಜ್ಜ ಕಣಿಯಾಗಿರಲು  
ಮೆಲ್ಲನೊಳಸುಳಿದು  
ಬಂದು ಕುಳಿತಳು ಅವಳು  
ಕಲ್ಲ ಬಳಿಸಾದುರ್.

ಕಲ್ಲಿನಲಿ ನಾನವಳ  
ಪ್ರಿಯತಮನ ಹೆಸರ  
ದಿನದಿನವು ಕಡೆಯುತಿರೆ  
ಒಂದಿನಿತು ಉಸಿರ  
ಸೂಸದೆಯೆ ಗೊಂಬೆಯನೆ  
ಕುಳಿತು ನೋಡುವಳು  
ಕಡೆದುದನು ಕಣ್ಣೆರಣ  
ದಿಂದ ತೀಡುವಳು.  
ತುಟಿ ತೆರಯಲಿಲ್ಲವಳು  
ಪಿಟ್ಟೆನ್ನಲಿಲ್ಲ,  
ಕಲ್ಲಿನಲಿ ಕೀಲಿಸಿದ  
ಕಣ್ಣುಲುಗಲಿಲ್ಲ.  
ನೋಡುತಿದ್ದಳು ಅವಳು  
ನೆಟ್ಟ ನೋಟದಲಿ  
ದಿಟ್ಟೆಯಿಂದಾ ತಿಲೆಯ  
ಸೀಳುವಂದದಲಿ,  
ಕಂಠರಿಸುತಿರೆ ಕಲ್ಲ  
ನನ್ನ ಕೈಯುಳಿಯು



ಅದರ ಮೊನೆಯನು ಮೀರಿ,  
ಜವನ ಕೈಯುಳಿಯು  
ಕೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು ಅವಳ  
ಅಂತರಾಳದಲಿ  
ನುಡಿದುವಿಂತೆರಡು ಉಳಿ  
ತಾಳಮೇಳದಲಿ.

ಕೊನೆಯ ಕಂಡಿತು ಕಾರ್ಯ  
ಇಟ್ಟೆ ಸುತ್ತಿಗೆಯ;  
ಶಾಂತಿ ಕೈಸಾರಿತೆನೆ  
ಅವಳು ಚೆಂದುಟಿಯ  
ತೆರೆದು ಮೆಲನುಸುರಿದಳು  
ನಾ ಕೊರೆದ ಹೆಸರ  
ಎದೆಯ ಒಲವನು ಸುರಿದ  
ಪ್ರಿಯತಮನ ಹೆಸರ  
ಹೊರಹೊರಡಿಸಿದಳಿಂತು  
ಬಂಧಿಸಿದ ಉಸಿರ.

ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲ ದಾಟಿ  
ಎದೆಯ ಹೊರೆಯಿಳುಹಿ  
ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಳು ಅವಳು  
ಬರಲಿಲ್ಲ ಮರಳಿ.

ದಿನ ಉರುಳಿ ದಿನ ಬಂತು  
ಎಂದಿನಂದದಲಿ  
ಜವನ ಗೆಮ್ಮೆಯ ಸುದ್ದಿ  
ಬಂತು ಜತೆಯಲ್ಲಿ.  
ಅವಳ ನಲ್ಲನ ಹೆಸರ  
ಕಡೆದ ರೀತಿಯಲಿ  
ಅವಳ ಹೆಸರನು ಕೊರೆಯೆ  
ಕಲ್ಲಿನೆದೆಯಲ್ಲಿ  
ಬಂದಿತನಗಂದು ಕರೆ  
ಸಿಡಿಲ ಮಾಳ್ವೆಯಲಿ,

## ತಿರುಗದ ಬೀಸುವಕಲ್ಲಿಗೆ

ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲಿ ನೀ ಪ್ರಾಸದ ಹಿನ್ನೆಲೆ  
ಗರತಿಯ ಹಾಡಿನ ಒರತೆ ನೀನು !  
ಯಂತ್ರದ ಯುಗದಲಿ ಅಂತರಂಗವ ಕೇಳ್ವ  
ರಿಲ್ಲೆಂದು ನೀ ಸುವ್ಮನಾದೆಯೇನು ?

ಮನೆಯಲಿ ನೀ ದನಿದೋರಲು ಗಂಧರ್ವ  
ಗಾನವೆ ಇಳಿಗಿಳಿದಾಡುತ್ತಿತ್ತು  
ಮಂಗಳೆಯರ ದನಿ ಮಾರ್ದನಿಗೊಡಲಾಗ  
ಮಂಗಳ ಮನದಲಿ ಮೂಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಬೆಳಗಿನ ಸುಳಿಗಾಳಿ ನಿನ್ನ ಹುಮ್ಮಸು ತಾಳಿ  
ಜೀವಕೋಟಿಗೆ ಭಾವ ಬೀರುತ್ತಿತ್ತು  
ಕೈಯ ಸೂಟಿಗೆ ಕಲ್ಲು ಗರಗರ ತಿರುಗಲು  
ಬಾಳಿಗೆ ಹೊಸ ಕಳೆ ಏರುತ್ತಿತ್ತು.

ನಿನ್ನ ಸಂಗದಿ ಸುರಿದ ಸಂಗೀತ ರಸದಲಿ  
ಜಗವೆಲ್ಲ ಹಗುರಾಗಿ ತೇಲುತ್ತಿತ್ತು  
ರಸಿಕರ ಕಣ್ಣಿಂದ ಚಂದಿರ ಲೋಕವೆ  
ತೆರೆದಂತೆ ಮೈ ನವಿರೇಳುತ್ತಿತ್ತು.

ಮುಕ್ಕು ಮುಕ್ಕಿನಕೂಡ ಚೊಕ್ಕು ಚೊಕ್ಕಿನ ತಾನ  
ಹೆಂಗಳ ಕೊರಳಿಂದ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿತ್ತು  
ಸಕ್ಕರೆ ನಿದ್ರೆಯಿಂದೆಚ್ಚಿತ್ತು ಮಕ್ಕಳ  
ಮನದಲಿ ಮಂದಾರವರಳುತ್ತಿತ್ತು.

ಇತ್ತೀಚೆ ನೀ ನಾಚಿ ಹೀಗೇಕೆ ಶುಟಿ ಮುಚ್ಚಿ  
ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಒರಗಿಹೆ ಮರೆತು ಸುಖ ?  
ಮೊದಲಿನಂದದಿ ಮತ್ತೆ ದನಿಯೆತ್ತಿ ಹಾಡೇಳು  
ತೆರೆಯಲಿ ಹಿಂದಿನ ಇಂದ್ರಲೋಕ.

## ದಿವ್ಯ ಸ್ಪರ್ಶ

ಎಲ್ಲಿ ಇಹುದು ದಿವ್ಯ ಸ್ಪರ್ಶ  
ಎಂದು ಹಿಗ್ಗ ಕರೆವುದು ?  
ಜೀವದಲ್ಲಿ ಭಾವದಲ್ಲಿ  
ರಂಗವಲ್ಲಿ ಬರೆವುದು ?  
ನಂದನವನು ತೆರೆವುದು ?

ಮೂಡಲಲ್ಲಿ ಮುಗಿಲ ಸೋಂಕಿ  
ರಾಗ ರಂಗ ಮೆರೆವೊಲು  
ಇರುಳಿನೆದೆಯ ಸೋಂಕಿ ನಗೆಯ  
ತಾರೆಗಳಲಿ ತೆರೆವೊಲು  
ನಮ್ಮನೆಂದು ಮೆರೆವುದು ?

ಕೀಳು ಬಗೆಯ ಬಾಳ ಹೊಗೆಯ—  
ನೆಂದು ದೂರಗೈವುದು ?  
ಎದೆಯ ಒಲವ, ನಿಜದ ಫಲವ—  
ನೆಂದು ಎತ್ತಿ ನಿಲಿವುದು ?—  
ಹಿತಕೆ ಹಿತವ ಸರಿವುದು ?

ಸ್ವರ್ಶದಿಂದ್ರಜಾಲದಿಂದ

ಸೃಷ್ಟಿ ಅರಳಿ ನಂದಿದೆ

ಒಂವಿಯು ಬಾನು- ಯಾವುದೇನು

ಹೊಸತು ರಸದಿ ಮಿಂದಿದೆ

ಬಾಳನಣಕಿಪಂತಿದೆ,

ದಿವ್ಯ ಸ್ವರ್ಶ ಪಡೆದು ಚಂದ್ರ

ಗೃವನಮೃತ ಲೀಲೆಯ,

ಅಂತೆ ಸೂರ್ಯನದನು ಪಡೆದು

ಸುರಿವ ಕಿರಣ ಮಾಲೆಯ ;

ಜೀವಕೆಂದು ಆ ನಯ ?

ಕಂಡು ಕಂಡು ಸುಮ್ಮನಿಹುದು

ಏನು ಚೆಂದ?— ಏಳುವಾ

ತನುವ ಮನವ ಹಸನಗೈದು

ಒಲುಮೆಗೊಲಿವ ಸ್ವರ್ಶವ

ಇಂದೆ ಇದಿರುಗೊಳ್ಳುವ.

## ಮೇಘೋಪಾಸನೆ

ಕರುಣಾ ಜಲದಿಂದ ತುಂಬಿ

ತುಳುಕಿ ಬನ್ನಿರೇ.

ಬೆಂದು ಬಿರಿದು ಹೋದ ನೆಲ,

ನೊಂದು ಕೈಯ ಮುಗಿದ ಜನ

ಕರೆಯುತ್ತಿಹುದು : ಒಡಲ ಜಲ

ಸುರಿದು ಬನ್ನಿರೇ.

ಜನದಿ ಜನಕೆ ಇಹುದೆ ನಯ ?

ಎದ್ದು ಕುಣಿಯುತ್ತಿಹುದು ಭಯ ।

ಆಸೆಯೊಂದೆ ನಿಮ್ಮ ದಯ

ಅದನೆ ತನ್ನಿರೇ.

ತಂಪ ಸೊಂಪ ತಳೆಯಲಿಳಿ

ನೆಗೆಯೆ ಬತ್ತಿಹೋದ ಸೆಲೆ

ಹಾಡಿ ಹರಿಯೆ ಹಳ್ಳಹೋಳಿ

ಇಳಿದು ಬನ್ನಿರೇ.

ಹಸಿರು ಹಸಿರು ಹೊಮ್ಮೆ ಬೆಳೆ

ಸುಳಿಯೆ ಮೊಗದಿ ಮೊಗದಿ ಕಳೆ

ಮೂಡಿ ಮನದಿ ಮನದಿ ಕೆಳೆ

ತುಳುಕಿ ಬನ್ನಿರೇ.

## ಮೋಡಗಳ ಹಾಡು

ಕಡಲೀಗೆ ಸಾರೇವು  
ನೀರನ್ನು ಹೀರೇವು  
ಆಗಸಕೇರೇವು  
ಏರೇವು  
ಆಕಾರ ತೋರೇವು  
ತೋರೇವು.

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮೂಡೇವು  
ಒಂದೆಡೆ ಕೂಡೇವು  
ಜಕ್ಕಂದವಾಡೇವು  
ಆಡೇವು  
ಹಿಂದಾಗಿ ಮುಂದಾಗಿ  
ಓಡೇವು.

ಒಂದು ಹತ್ತಾದೇವು  
ಹತ್ತು ಒಂದಾದೇವು  
ಬಹುರೂಪ ತಳೆದೇವು  
ತಳೆದೇವು  
ಬಯಲಿಗೆ ಬಣ್ಣವ  
ಬರೆದೇವು.



## ೭೭ ಸಕ್ಷತ್ರಿ ಗಾನ

ತಿಂಗಳ ಹೊನಲಲ್ಲಿ  
ಹರಿಗೋಲ ಹೋಲೇವು  
ತೇಲೇವು ತೇಲೇವು  
ತೇಲೇವು  
ಲೀಲೆಯಂ ಜಾಲವ  
ನೇದೇವು.

ಒಪ್ಪೊಮ್ಮೆ ಹಗಲಲ್ಲಿ  
ಬೆಳಕನ್ನೆ ಕುಡಿದೇವು  
ಒಡಲಲ್ಲಿ ಕಡೆದೇವು  
ಕಡೆದೇವು  
ಕಾವನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು  
ಪಡೆದೇವು.

ಸರಸಕೆ ಮೆಚ್ಚೇವು  
ಇರುಳ ಕಣ್ಣುಚ್ಚೇವು  
ಆಗಾಗ ಬಿಚ್ಚೇವು  
ಬಿಚ್ಚೇವು  
ಚಿಕ್ಕೆಯ ದೀವಿಗೆ  
ಹಚ್ಚೇವು.

ಕರನಾಡ ಹೊಕ್ಕೇವು  
 ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಿಕ್ಕೇವು  
 ಮಿಂಚನ್ನ ನಕ್ಕೇವು  
 ನಕ್ಕೇವು  
 ಗುಡುಗಿನ ಕೇಕೆಯ  
 ಹಾಕೇವು.

ಬಿಮ್ಮನೆ ಬೀಗೇವು  
 ಒಡಲನ್ನು ತೂಗೇವು  
 ಬಾಳನ್ನು ನೂಗೇವು  
 ನೂಗೇವು  
 ಮೆಲ್ಲನೆ ಮುಂದಕೆ  
 ಸಾಗೇವು.

ಹರಿದೇವು ಮೆರೆದೇವು  
 ಎಷ್ಟೊಂದು ಮೆರೆದೇವು  
 ಒಡಲನ್ನು ತೆರೆದೇವು  
 ತೆರೆದೇವು  
 ಭೂಮಿಗೆ ಮುತ್ತನ್ನೆ  
 ಸುರಿದೇವು.

೨೮ ನಕ್ಷತ್ರ ಗಾನ

ಮುತ್ತನ್ನು ಕಳಿಸೇವು  
ಮುತ್ತನ್ನು ಬೆಳಿಸೇವು  
ತೃಪ್ತಿಯ ಸುಳಿಸೇವು  
ಸುಳಿಸೇವು.

ಬಾಳಿನ ಬಾವುಟ  
ನಿಲಿಸೇವು

## ಬಂದ ಮಳೆ ನಿಂದಮೇಲೆ

ಮಳೆಯು ಬಂದು ಸಿಂದಿರುವ

ಚೆಲುವ ನೋಡು ನೀರೆ !

ಬೆಂದ ಭೂಮಿಗಿಳಿದಿಹುದು

ಮುಗಿಲಿನೊಡಲ ತಂಪು

ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಹುದು

ತೊಯ್ದ ನೆಲದ ಕಂಪು

ಹತ್ತು ದೆಸೆಗೆ ಹರಡಿಹುದು

ಏನೋ ಸೊಂಪು ಸೊಂಪು

ನೆಲವ ತಣಿಸಿ ನಿಂದ ಜಲ

ಹೊಳೆವುದೇನು ಬೆಂದ

ಜಲದಿ ಮಿಂದು ಮಿಸುವ ನೆಲ

ಹೊಸತು ಹೆಣ್ಣಿನಂದ !

ಮೇಲೆ ಎಸೆವ ಗಗನ ತಲ

ನಗುವುದೊಲವಿನಿಂದ.

ಬಿಸಿಲು ಬಲೆಯ ನೆಯ್ದಿಹುದು

ಬನದ ರಂಗದಲ್ಲಿ

ಹಸಿರು ಜಸವ ತೂಗಿಹುಮ

ತೊನೆವ ತೊಂಗೆಯಲ್ಲಿ

ಹೊಸತು ಜೀವ ಜೀಕಿಹುದು

ಅಂಗ ಅಂಗದಲ್ಲಿ

ಮನವು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿಹುದು  
 ಜಲತರಂಗದಲ್ಲಿ  
 ಸ್ವಪ್ನಸೀಮೆ ತೆರೆದಿಹುದು  
 ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣದಲ್ಲಿ  
 ಹರ್ಷ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿಹುದು  
 ನೃತ್ಯಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ

ಹಸನುಗೈದ ನೆಲಕೆ ಹದ  
 ಜಲದ ಬಲದಿ ಸಾರ  
 ಜನದ ಬನದ ಮನದ ಮುದ  
 ಮೇರೆಯನ್ನೆ ಮೀರೆ  
 ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಚಿನ್ನದಳೆ  
 ಬಾರದೇನೆ ನೀರೆ ?

ಪುಳಕಿಸಿಹುದು ಇಳಿಗೆ ಇಳಿ  
 ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ ಬಾಲೆ  
 ಮೊಗದ ಮೊಗದ ನಗೆಯ ಕಳೆ  
 ಮಳೆಯು ಹೆಣೆದ ಮಾಲೆ  
 ಇದಕೆ ಸರಿಯೆ ಬೇರೆ ಕಲೆ !  
 ಇದುವೆ ಜೀವ ಲೀಲೆ.

## ರಂಗೋಲಿ

ನೀ ಹೂಯ್ಯಬಾ ನೀರೆ ರಂಗೋಲಿ,

ಜಗದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬಗೆಯ ರಂಗನು ಚೆಲ್ಲಿ  
ನೀ ಹೂಯ್ಯ ಬಾ ನೀರೆ ರಂಗೋಲಿ  
ನಿನ್ನಂತರಂಗದ ರೀತಿ ನೀತಿಯ ರಂಗು  
ಕಂಗೊಳಿಸುವೊಲಿಡು ರಂಗೋಲಿ.

ಮುಂಜಾವದೊಡಲಿಂದ ಸಂಜೆಯ ಮಡಿಲಿಂದ  
ತಿರಿ ತಂದು ಬರೆ ನಲ್ಲಿ ರಂಗೋಲಿ  
ಇರುಳು ಚಂದ್ರನ ಬೇಡಿ ಹೊಳೆವ ತಾರೆಯ ನೋಡಿ  
ತಿರೆಯ ತೀರದಿ ಚೆಲ್ಲಿ ರಂಗೋಲಿ,

ಬೆಳುದಿಂಗಳಿಳಿವಂತೆ ಬನಸಿರಿ ತೆರೆವಂತೆ  
ಹೂ ನಗೆ ಹರಡಲಿ ರಂಗೋಲಿ  
ಅಂದದ ಚಂದದ ನಂದನ ತೋಟದ  
ಸಿರಿಯನ್ನು ಹರಪಲಿ ಇದಿರಲ್ಲಿ

ಪೊಡವಿಯ ತಿರುಳನ್ನೆ ಬೆಡಗಿನ ಬೆರಳಲ್ಲಿ  
ಹಿಡಿದು ನೀನಿಡು ನೀರೆ ರಂಗೋಲಿ  
ಸುಗ್ಗಿಯ ಸಮಯದಿ ಹಿಗ್ಗಿನ ಬನದಲ್ಲಿ  
ತೀಡಿದಂತಾಗಲಿ ತೆಂಗಾಳಿ

## ೮೨ ನಕ್ಷತ್ರ ಗಾನ

ನುಡಿಬಳ್ಳಿ ನಡೆಬಳ್ಳಿ ಒಂದೊಂದು ಹೂಬಳ್ಳಿ  
ದಾಂಗುಡಿಗೊಳ್ಳಲಿ ರಂಗೋಲಿ  
ಬಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಹಬ್ಬಿ ಹೂವು ಹೂವನು ತಬ್ಬಿ  
ಒಲವಿನ ಬಲೆನೆಯ್ಯಲಿಳಿಯಲ್ಲಿ

ಕಣ್ಣೋಟ ಕೈಯೋಟ ಮನದ ಮಂಗಳ ಸೂತ್ರ-  
ವನೆ ಚಿತ್ರಿಸುವೊಲಿಡು ರಂಗೋಲಿ  
ಪರಿಶುದ್ಧ ಜೀವನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಲಿ  
ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೆ ನಿನ್ನ ರಂಗೋಲಿ

ಜೀವದ ಸುಳುವಿರಲಿ ಭಾವದ ಹೊಳುವಿರಲಿ  
ಅನುಭಾವದುದಯ್ಯಾಲೆ ತೂಗಿರಲಿ  
ಸ್ಥೂಲದಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮದಿ ಕಾರಣ ಲೋಕದಿ  
ತೋರಣ ಗಟ್ಟಲಿ ರಂಗೋಲಿ.

ಮಾಜದೆ ಮರೆಸದೆ ನೈಜದಿ ಸಾಗುವ  
ಸಾಜದೆ ಸಂಸಾರ ರಂಗೋಲಿ  
ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕು ಚಿನ್ನದ ಗೆರೆ ಎಳೆ  
ಸಿಂಗಾರವಾಗಲಿ ರಂಗೋಲಿ

ಭಾರತ ಜನನಿಯ, ಅಂತೆ ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ  
ಅಡಿಯಲಿ ಸುಳಿಯಲಿ ರಂಗೋಲಿ  
“ಇದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಸಂಪದ ನೋಡೆಂದು”  
ಬರೆದು ತೋರುವೊಲಿಡು ರಂಗೋಲಿ.

## ನೀಲ

ಮೇಲೆ ಮುಗಿಲಿನ ನೀಲ ಕೆಳಗೋ  
ತಿಳಿಗೋಳದ ನೀಲವು  
ನೀಲದಾವರಣದಲ್ಲಿ ತೇಲಿದೆ  
ಜಡ ಜಗದ ಸಂಭಾರವು.

ಇಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಡೆ ಕರೆಯ ನೀಲದಿ  
ಮುಗಿಲ ನೀಲವೆ ಕರಗಿದೆ  
ಹಿರಿದು ಕಿರಿದರೊಳೊಂದುವೆರೆದಿದೆ:  
ಸಮಸಮಾಧಿಯೊಳೊರಗಿದೆ.

ಬಾನೊಳಲೆವುದೊ ಅಲೆಯದಿಹುದೋ  
ಎನುವೊಲಿಹ ಬಿಳಿ ಮೋಡವು  
ಕೊಳದ ಹಂಸೆಯ ಹೋಲಿ ತೇಲಿದೆ  
ಸುಳಿಯಲೋ ಬಿಡಲೆನುವೊಲು,

ಸರಸಿಯಲಿ ನಿಜ ನೀಲ ರೂಪವ  
ಕಾಣಲೆಳಸಿತೊ ತಾನೆನೆ  
ಮುಗಿಲು ಸಾಸಿರ ತಾರೆಗಂಗಳ  
ಬಿಚ್ಚಿ ಬೀರಿದೆ ಬೆರಗನೆ.



## ೮೪ ನಕ್ಷತ್ರಗಾನ

ಹೌನ ನೀಲದಿ ಬೆರೆದಿರುವುದೋ  
ನೀಲ ಪೌನದಿ ನೆರೆದುದೋ !  
ಏನೆ ಇರಲದು ; ಸಾಮರಸ್ಯಕ್ಕೆ  
ಸಂಜೆ ಸಂದಿದೆ ಕಾಣದೋ,

ಬಯಲನಾಳುವ ನೀಲ ಪೌನವೆ  
ಬಗೆಗೊಳದಿ ವಾಪ್ಪೊಳಿದು ಬಾ  
ಜೀವನದ ಜಂಜಡವ ಮಾಣಿಸಿ  
ಸಮರಸದೊಳದನೆರೆದು ಬಾ.

## ಕರೆವನೇ ಅವ !

ಮುಗಿಲೋಳಾವ ಅಡಗಿರುವನೆ  
ಕರೆವನೇ ಅವ ?

ಇರುಳ ಸಮಯ ಸಾಧಿಸುವ  
ಚಿಕ್ಕಗಣ್ಣು ಹಾರಿಸುವ  
ಎಂತೋ ಏನೋ ತುಳುಕಿಸುವ  
ಅಂತರಂಗವ !

ಕೆಳೆಯ ಬೆಳೆಸಿ ತವಕಗೊಳಿಸಿ ಸರಿವನೇ ಅವ.

ಚಂದ್ರ ಕಿರಣ ಕರೆವನವ  
ಮಂದಹಾಸ ಮೆರೆವನವ  
ನನ್ನ ಮನದ ಮಂದಿರವ  
ತೆರೆವನೇ ಅವ

ತನ್ನ ಮಕುಟ ಮನೆಯ ತೋರಿ ತೋರಿವನೇ ಅವ.

ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಸುಳಿವನವ  
ಬೈಗುಲೆಯೊಳಿಳಿವನವ  
ರಂಗುದುಟಿಯ ಸಿಂಗರವ  
ಮೆರೆವನೇ ಅವ

ಇಣಕಿ ಮಿಣುಕಿ ಬಗೆಯ ಕೆಣಕಿ ಸರಿವನೇ ಅವ.

ಮೇಘದಳ ಮೇಳಿಸುವ  
 ಇಂದ್ರಧನುವ ನೇರಿಸುವ  
 ಕೋಟಿ ಕೋಲುಗಳ ನೆಸೆದು  
 ಇರಿವನೇ ಅವ

ಮರಳ ಮರಳ ಹಳೆಯ ಗಾಯ ತೆರೆವನೇ ಅವ.

ಕಾಯ ಕಾಂತಿಯನು ಸುರಿವ  
 ಮನವ ಮೇಲಕೇರಿಸುವ  
 ನೀಲದಲ್ಲಿ ತೇಲಿಸುವ  
 ನನ್ನ ಚಿತ್ತವ

ರೂಪರಹಿತನಾದ ಚೆಲುವ ಕರೆವನೇ ಅವ.

ನೂರು ರೂಪ ರೂಪಿಸುವ  
 ರಾಗ ರಾಗ ರಂಗಿಸುವ  
 ಭಾವ ಭಾವ ದೀಪಿಸುವ  
 ಕರೆವನೇ ಅವ

ಮುಗಿಲಿಗೆನ್ನ ಮರುಳುಗೊಳಿಸಿ ಮರೆವನೇ ಅವ.

ಲಹರೆಗೆನ್ನ ಸಿಲುಕಿಸುವ  
 ತಾರೆಯಾಚೆ ಅಲೆಯಿಸುವ  
 ಯಾವ ದಡಕೆ ನಿಲುಕಿಸುವ

ಹರಿವ ಜೀವವ ?—

ನೀಲದಾಳಕಳಿದು ನೆಲೆಯ ಅರಿವನಾರವ ?

## ಜೆಲುವೆಗಲ್ಲ, ಜಲುವಿಗೆ

ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ನಾ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ನೀ  
ಮೂಡಿ ಮೂಡಿ ಬಂದೆ  
ಕಣ್ಣೆಗದು ಏನೊ ಏನೊ ತಂದೆ  
ಮನಕೆ ನೀ ಮೋಡಿ ಮಾಡಿ ಬಂದೆ  
ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ತಂತಾನೆ ಮಿಡಿದಿತೀ ನನ್ನ ಜೀವನಾಡಿ  
ನಿಲ್ಲು ನೀ ಹೀಂಗ ಹಿಗ್ಗ ತೋಡಿ.

ನೆಲವು ಜಲವು ಬಿತ್ತರದ ಬಾಸು  
ಅದೊ ! ನಿನ್ನ ಕರೆಯಲೆಂದು  
ನಿನ್ನದೇ ರೂಪ ಬರೆಯಲೆಂದು  
ನಿಂತಿಹವು ಅಂದು ಇಂದು ಎಂದು  
ನಿನ್ನ ಸಂಗದಲಿ ರಂಗು ರಂಗು ರಂಗಾಯ್ತು ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿ !  
ರಂಗಿನಲಿ ಗುಂಗು ಆಯ್ತು ದೃಷ್ಟಿ.

ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬೆಳಕು ಹರಿಯೆ ತುಳು  
ಕುವುದು ನಿನ್ನ ಬೆಳಕು  
ನಡುವೆ ಚೆಂದುಟಿಯ ಕೆಂಪು ರಘುಳುಕು  
ತುಂಬಿದಾನಂದ ರಸದ ತುಳುಕು  
ರಾಗವಾಗಿ ತಾ ಸಾಗಿಬರಲು ಅನುರಾಗ ಬೆರೆವುದಲ್ಲೆ  
ಬೆಳಕೆ ಹಾಡಾಗಿ ಹರಿವುದಲ್ಲೆ !

ಇರುಳು ಚಂದಿರನ ಕಿರಣ ಸರಣಿಯಲಿ  
ಇಳಿದು ಇಳಿದು ಬರುವೆ  
ಮನಕೆ ನೀ ಮದಿರೆಯನ್ನೆ ತರುವೆ !  
ಜಣದಿ ಚಿತ್ತವನು ಸೂರೆಗೊಳುವೆ  
ನಿನ್ನ ಮುಗುಳು ನಗೆ ಸೋಂಕೆ ಸಾಕು ಮಿಡಿಯುವುದು ಎದೆಯ ವೀಣೆ  
ನಿನಗೆ ಸರಿ ಯಾರು?— ಹೇಳು ಜಾಣೆ.

ಚಪಲ ಚಿಗರೆಯಾ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನಿನ  
ಕಣ್ಣ ಕಂಡೆ ಕನ್ನೆ  
ನಿನ್ನ ಚಾಪಲ್ಯ ಕಂಡೆ ಚೆನ್ನೆ  
ನಿನಗೆ ಸೆರೆಯಾಯ್ತು ಜಗದ ಕಣ್ಣೆ !  
ನಿನಗೆ ಒಲಿದ ಒಗೆ ಚಿಗರೆಯಾಗಿ ತೇಲಿತ್ತು ಮುಗಿಲಿನೆಡೆಗೆ  
ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು ಮಾಯೆಯೊಳಗೆ,

ದಿನದ ಮೇಲೆ ದಿನ ಉರುಳಿ ಹೋದರೂ  
ನಿತ್ಯ ಹಾಸ ಸೂಸಿ  
ನಿಲ್ಲುವುದು ನಿನ್ನ ರೂಪ ರಾಶಿ  
ಕರೆದು ಯುಗಯುಗವ ಕೈಯ ಬೀಸಿ  
ನಿತ್ಯ ನಿತ್ಯ ಹೊಸ ಮುಸುಕನೆತ್ತಿ ತೋರುವೆಯೆ ನಿನ್ನ ಮೋಗವ  
ಜುಮ್ಮು ಜುಮ್ಮಿನಿಸಿ ಜಗಕೆ ಜಗವ

ನಕ್ಷತ್ರಗಾನ ೮೯

ಪುಣ್ಯಸದನೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದ್ರ ಕುಂ—

ಕುಮದ ತಿಲಕ ನಿನಗೆ !

ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೀನು ಮನೆಗೆ

ಮಂಗಳ ಗೌರಿ ಬಾರೆ ಮನಕೆ

ಬೆಳ್ಳಿ ಚೆಕ್ಕೆ ಮೂಗುತಿಯ ಪರಳು ಚಕಚಕನೆ ಹೊಳೆವುದಲ್ಲೆ

ನೀನೆ ಸಿಂಗರದ ಸೂತ್ರ ನಲ್ಲೆ !

## ಸೃಷ್ಟಿದೇವಿಯ ಪೂಜೆ

ಪ್ರಾಜಿಸುವಳು ಹೃದಿವಿದೇವಿ ಹಗಲು ಇರುಳು ದೇವನ  
ಹೊನಲುಗೊಂಡು ಹರಿವುದವಳ ಪರಮ ಪ್ರೇಮ ಭಾವನಾ  
ನೋಡಿ ನಲಿಯೆ ಮೂಡಿ ಬಹುಮು ಮನದಿ ವಿಮಲ ಪ್ರೇರಣ

ಓಸರಿಸುವಳವಳು ಮೆಲನೆ ಮೆಲನೆ ಇರುಳ ತೆರೆಯನು  
ತೆರೆವಳವಳು ತಿಳಿಯ ಬಗೆಯು ಮೆರೆಪ ಮೊಗದ ಸಿರಿಯನು  
ಹರಿಯಿಸುವಳು ಹಗಲು ಗಣ್ಯ ಬಿಚ್ಚಿ ಬೆಳಕು-ತೊರೆಯನು

ಮೀವಳವಳು ಸುತ್ತುವರಿದ ತಿಳಿಯ ನೀಲಗಡಲಲಿ  
ಭಕ್ತಿರಸವ ತೆರೆ ತೆರೆ ತೆರೆ ತೀವಿಕೊಳುವಳಿದೆಯಲಿ  
ಶುಚಿಯನಾಂತು ನಿಲುವಳಿಂತು ದೇವಿ ದೇವನಡಿಯಲಿ

ಕರುಳಲತೆಯ ಹೂವ ಬಿಡಿಸಿ ದೇವನಡಿಗೆ ಇಡುವಳು  
ಉಸುರಿನಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಗಂಧ ಸೂಸಿ ಧೂಪ ಕೊಡುವಳು  
ತನ್ನ ಸೊತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರರುಷಗಿತ್ತು ಹರುಷ ಪಡುವಳು

ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಳು ಹಕ್ಕಿಗೊರಲ ಸರಪ ತೀಡುತ  
ಕೀರ್ತಿಸುವಳು ನೂರು ನೂರು ಸರದಿ ಗೀತ ಹಾಡುತ  
ರಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಗ ತೋಡಿ ಅವನೊಳೊಂದುಗೂಡುತ.

ಹಗಲು ಜಾರೆ ಪ್ರಾಜಿಯೋಜೆ ಕೀಲಿಸುವುದು ಕಂಗಳ  
ಹೊನ್ನಕಳಸ ರನ್ನದೀಪದೊಡನೆ ನಡೆವ ಮಂಗಳ  
ವಸೆಯಲದನೆ ಬಿಂಬಿಸುವುದು ಸಂಜೆ ಮುಗಿಲಿನಂಗಳ

ದೇವಿ ಪಡೆದ ಭಾವಲಹರಿ ಘನಿಸಿ ರಜನಿ ರೂಪವ  
ತಳೆಯೆ ಧ್ಯಾನ ಭೇದಿಸುವುದು ನೀಲದಂತರಾಳವ  
ಬೆಳಗಿ ನಿಲುವರಾಗ ಚಿಕ್ಕ ಚಂದ್ರರವಳ ಚಿತ್ತವ !

## ದಿವ್ಯ ಜ್ಯೋತಿ

ತಿಳಿ ನೀಲದಲ್ಲಿ ತಾ ನೀಲವಾಗಿ ಅವ ಹೋದ ದೂರ ದೂರ  
ಬೆಳಗಿಹುದು ಇಲ್ಲಿ ಅವ ಬಿಟ್ಟ ಬೆಳಕು; ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಏಕೆ ಬಾರ?

ಅಂದು ಸಂಜೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ದೇವಮಂದಿರದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ  
ಆಚೆ ಈಚೆ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರಲಿ ಮೈಯಭಾರ ಚೆಲ್ಲಿ  
ಜಗದ ಕರುಣೆ ನಡೆವಂತೆ ನಡೆದು ಮಂದಿರದ ಪೀಠವೇರಿ  
ನಿಂದನಿಲ್ಲೇ!— ಜಡವುಳಿದು ಜೀವವೊಂದಾಯ್ತು ದೇವನಲ್ಲಿ.

ಎಸೆದಗುಂಡಿಗಾ ಕುಸಿದ ದೇಹದಲಿ ವಿಮಲ ರಕ್ತ ಚೆಲ್ಲಿ  
ಮೀಯಿಸಿತ್ತು ಈ ಜಗದ ಮನವನೇ ಶೋಕ ಜಲಧಿಯಲ್ಲಿ  
ಮುಗಿದ ಕೈಯು ಮುಗಿದಂತೆ ಇತ್ತು; ನೆಲಿಸಿತ್ತು ಕ್ಷಮೆಯು ಮೊಗದಿ  
ಎದೆಯೊಳಿಂಥ ತಿಳಿಭಾವವಿತ್ತು! ಆದನಾವ ಬಲ್ಲ ಜಗದಿ?

ಹೋದ ಹೋದನವ ತ್ಯಾಗಜೀವನದ ತುತ್ತ ತುದಿಯನೇರಿ  
ಏರಿ ಏರಿದೊಲು ಅಂತರಂಗದೈಸಿರಿಯ ಜಗಕೆ ತೂರಿ  
ಸತ್ಯ ಪ್ರೇಮಗಳ ಸತ್ವವನ್ನೆ ಕಣ್ಣೆದುರು ಎತ್ತಿ ತೋರಿ  
ಬೇರೆ ಲೋಕದನುಭಾವ ಬೀರಿ ಅವ ಹೋದನಾವ ದಾರಿ ?

ಎನಿತು ಸರಳ ನುಡಿ, ಎಷ್ಟು ಸಹಜ ನಡೆ, ಮನದ ಮಹತಿಯೇನು!  
ಅವನ ಎದೆಯ ಉನ್ನತಿಯ ನಿಲುಕುವುದು ಯಾವ ಗಿರಿಯಸಾನು?  
ಇಹುದೆ ಅವನ ಕರುಣೆಯನು ಧರೆಗೆ ಕರೆವಂಥ ಕಾಮಧೇನು ?  
ಅವನು ಗೈದ ಲೀಲೆಯಲಿ ಲಯಸಿತೆಂಥವರ “ನಾನು—ನಾನು”.



ತಿಳಿವಿಹುದು ಚಿತ್ತ, ಹರಿದಿಹುದು ನೋಟ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಾನಿನೆಡೆಗೆ  
ಆ ಜಾಡ ಹಿಡಿದು ಇಳಿದಂತೆ ಇಹುದು ಬೆಳಕೊಂದು ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಗೆ  
“ಎನೆಷ್ಟು ಭ್ರಾಂತಿ? ಕಾಣದೆಯೆ ಜ್ಯೋತಿ?” ಎಂಬರುಹು ಮೂಡಲೊಡನೆ  
ಬೆಳಕ ನಂಬಿ ನಿಂದಿಹನು ಧೀರ ಎದೆ ತೆರೆದು ನಾಡ ಕರೆಗೆ.





ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕ-ಪ್ರಕಾಶಕ-ಮಾರಾಟಗಾರ-ಓದುಗರ ನಡುವೆ  
ಗಾಢ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ  
ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ, ಓದುಗರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು  
ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು, ಕನ್ನಡ  
ಪುಸ್ತಕೋದ್ಯಮವನ್ನು ಜನಪರವಾಗಿ ಬೆಳೆಸುವುದು - ಇದು ಕನ್ನಡ  
ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಪ್ರಮುಖ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.  
ಈಗಾಗಲೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಮನ್ನಣೆಗಳಿಸಿ, ಈಗ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವ  
ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು 'ಜನಪ್ರಿಯ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ'ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಸುಲಭ  
ಬೆಲೆಗೆ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಓದುಗರ ಕೈಯಲ್ಲಿಡುತ್ತಿದೆ. ನಿನ್ನೆ- ಇಂದುಗಳ  
ನಡುವಣ ಒಂದು ಸೇತುವೆ 'ಜನಪ್ರಿಯ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ'

